

壮族三月三节文化与高校英语教学的融合探析

许远鹏¹ 李祝杏¹ 韦庆源¹

(1.广西科技师范学院, 广西 来宾 546199)

摘要:在全球化背景下,文化多元共生与交流融合意义重大。“壮族三月三节文化”作为中华优秀传统文化瑰宝,以其独特性展现壮族人民智慧与文化魅力。将其融入高校英语教学,是对文化传承创新与地方高校文化育人模式的探索。从剖析壮族三月三节文化的内涵着手,探寻该文化与高校英语教学融合的意义、作用与创新点。在此基础上,提出结合壮族地域特色、强化文化渗透力度、开展多元文化活动以及拓展教学辐射范围等融合举措,力求提升壮族三月三节文化与高校英语教学的融合成效。在增强学生英语学习能力的同时,进一步深化学生的文化认知、提升学生的文化素养。

关键词:壮族三月三节文化; 高校英语; 融合

基金项目:教育部产学合作协同育人项目“教育信息化背景下的高校英语实践体系的构建”(项目编号:231101381140608)

DOI: doi.org/10.70693/rwsk.v1i5.959

在全球化浪潮汹涌澎湃的当下,文化的多元共生与交流融合已成为驱动社会进步与文明跃升的关键力量。中华民族凭借源远流长的历史和绚丽多彩的文化,孕育出博大精深的思想体系与独具魅力的人文精神,不仅铸就了中华民族别具一格的精神气质,更为世界文化的百花园增添了浓墨重彩的一笔。“壮族三月三节文化”作为中华优秀传统文化宝库中一颗熠熠生辉的瑰宝,以其起源的悠远性、传承的连贯性以及内涵的丰富性,生动展现了壮族人民在长期的生产生活实践中所创造的智慧结晶与文化瑰宝。因此,将“壮族三月三节文化”融入高校英语教学,不仅是对文化传承与创新理念的生动践行,更是对地方高校文化育人模式的大胆探索与积极尝试。

一、壮族三月三节文化概述

壮族三月三节,又称歌圩节、歌婆节或歌仙节,是壮族祭祀祖先、倚歌择配的传统节日,其名称源于农历三月初三这一特定日期。作为壮族地区极具代表性的重要节日,它不仅是壮族人民在长期生产生活中形成的智慧结晶,更是中华民族多元文化宝库中一颗璀璨的明珠,承载着壮族深厚的历史底蕴与丰富的文化内涵。^[1]壮族三月三节文化是中华优秀传统文化中独具特色且不可或缺的重要组成部分,它宛如一条无形的纽带,紧密连接着壮族人民的历史与现实,承载着壮族人民世世代代的记忆与情感。这一文化以其独特的民族风情和地域特色,形成了包括祭祀文化、歌圩文化、服饰文化、饮食文化、体育竞技文化等在内的多元文化体系。祭祀文化体现了壮族人民对祖先的崇敬与感恩之情,通过庄重的仪式祈求祖先保佑家族平安、风调雨顺;歌圩文化则是青年男女以歌传情、以歌择偶的重要平台,他们用歌声表达爱意、倾诉心声,展现了壮族人民浪漫而热情的性格;服饰文化绚丽多彩,壮族服饰上的精美图案和独特款式,蕴含着壮族人民对美好生活的向往和追求;饮食文化丰富多样,五色糯米饭、艾糍粑等传统美食,不仅味道鲜美,更承载着壮族人民对生活的热爱和对传统文化的传承;体育竞技文化如抛绣球、打陀螺等,既具有娱乐性,又能增强体质,体现了壮族人民积极向上的生活态度。这些文化元素相互交融、相互映衬,共同构成了壮族三月三节文化丰富而独特的内涵。壮族三月三节文化之所以魅力无穷且影响深远,在于它不仅仅是一种外在的文化表现形式,更是一种内在精神的传承与延续。它既体现在精美的壮族

作者简介:许远鹏(1996—),男,硕士,研究方向为教育学;
李祝杏(1996—),女,硕士,研究方向为教育学;
韦庆源(1970—),男,讲师,研究方向为英语教育。

通讯作者:韦庆源

服饰、独特的传统建筑等物质文化遗产上,更深刻地融入了壮族人民日常生活的方方面面,从田间地头的劳作到节日庆典的热闹场景,从口口相传的古老传说到悠扬动听的山歌民谣,壮族三月三节文化以一种潜移默化的方式滋养着壮族人民的心灵。

壮族三月三节文化中的各个文化元素并非孤立存在,而是相互依存、相互促进,共同构建了一个和谐统一的文化生态系统。它是集历史性、地域性、民族性于一体的综合性文化体系,既反映了壮族人民在不同历史时期的生活状态和精神风貌,又体现了壮族地区独特的自然环境和人文特色。在新时代背景下,深入挖掘和传承壮族三月三节文化的精髓,对于弘扬中华优秀传统文化、增强民族文化自信、推动民族文化交流与融合、促进社会和谐发展具有重要意义。而将壮族三月三节文化与高校英语教学相融合,不仅能够为英语教学注入新的活力,还能让更多的人了解和认识这一独特的民族文化,实现文化传承与语言教学的双赢。

二、壮族三月三节文化与高校英语教学的融合意义与作用

首先,将壮族三月三节文化融入高校英语教学,意味着教学内容的极大丰富与拓展。通过向学生介绍壮族三月三节的历史渊源、传统习俗(如唱山歌、抛绣球、打陀螺等)、特色美食(如五色糯米饭、艾糍粑等)以及背后蕴含的动人传说等多元信息,学生能够在学习英语语言的同时,深入领略中华文化的多元性和丰富性。这种文化对比教学模式不仅极大地增加了课程的趣味性和吸引力,还能帮助学生构建起更为全面、立体的文化认知框架,使学生能够在更广阔的视野下审视和理解不同文化之间的差异与共性。壮族三月三节文化承载着壮族人民的精神寄托和价值追求,在高校英语教学中融入这一文化,有助于学生深刻感受到中华文化的独特魅力和深厚底蕴,从而增强学生的文化自信和民族自豪感。当学生用英语讲述壮族三月三节的故事、传播这一独特的民族文化时,他们不仅能熟练掌握英语的表达方式,更能传承和弘扬自己的民族文化,这种强烈的身份认同感和责任感将激励学生更加积极主动地投身于英语学习和文化交流之中。

其次,将壮族三月三节文化融入高校英语教学,还有助于学生更好地理解和尊重不同文化背景的人们的思维方式和行为习惯。通过对比和分析壮族三月三节文化与英语国家文化的异同点,学生能够培养更加开放和包容的文化心态。例如,在壮族三月三节期间,人们通过唱山歌来表达情感、交流思想,而在英语文化中,人们可能更倾向于直接的言语表达。通过这样的对比,学生能够更加敏锐地察觉到不同文化之间的差异,从而在跨文化交流中更加得心应手,避免因文化差异而产生的误解和冲突。这种跨文化交流能力的培养,将为学生的未来发展提供更广阔的空间,促进他们国际视野的拓展和综合素质的提升。

三、壮族三月三节文化与高校英语教学融合的创新点

(一) 文化沉浸式教学营造节日体验新场景

为了将壮族三月三节文化深度融入高校英语教学,高校英语教师可创新采用“文化沉浸式教学”模式,围绕壮族三月三节文化精心设计一系列独具特色的英语情境模拟活动,让学生以跨越时空对话的方式亲身感受这一节日的独特魅力,实现语言技能提升与文化传承的有机统一。

在教学中,教师要深度还原壮族三月三节期间的热闹场景,从热闹非凡的歌圩现场到温馨祥和的家庭聚会,从精彩绝伦的民俗表演到香气四溢的美食摊位,每一处细节都经过精心考量,力求让学生仿佛置身于壮族三月三节的欢乐氛围之中。通过实景搭建或多媒体展示等手段,为学生营造出身临其境的学习氛围,使学生在视觉、听觉乃至嗅觉上全方位感受壮族三月三节文化的魅力。^[2]

在情境模拟中,学生不再是被动的旁观者,而是积极的参与者。学生可以根据自己的兴趣选择扮演不同的角色,如热情好客的主人、能歌善舞的歌手、技艺精湛的工匠等,用英语进行交流与互动。这种角色扮演的方式能够极大地激发学生的学习兴趣 and 创造力,使学生在模拟的情境中自然而然地运用英语,同时也加深了对壮族三月三节文化内涵、历史渊源、风俗习惯等方面的理解。例如,在模拟歌圩对歌的场景中,学生可以用英语表达山歌的歌词,体验壮族青年男女以歌择偶的浪漫情怀;在模拟美食制作的场景中,学生可以学习用英语介绍五色糯米饭、艾糍粑等特色美食的制作方法和文化寓意。

(二) 数字化赋能教学开创文化传播新范式

数字化教育转型是当前教育改革的重要趋势之一,高校与教师应积极响应国家关于推进教育数字化的战略部署,创造性地搭建“壮族三月三节文化英语数字融合平台”。这一平台不仅是高校英语教学的一次创新尝试,更是壮族三月三节文化国际传播的新载体,通过深度融合自媒体与在线教育技术,能够打造集学习、交流、传播于一体的综合性数字生态,让壮族三月三节文化的独特魅力跨越时空界限,以英语为纽带,传播到世界各地。

平台的核心竞争力在于内容的创新与融合。教师需要组建一支由语言学专家、民族文化学者和教育技术专家

组成的跨学科团队,共同策划并制作一系列高质量的壮族三月三节文化英语教学资源,从生动有趣的短视频到深入浅出的音频课程,从互动性强的在线问答到沉浸式的虚拟展览,力求全面、精准地展现壮族三月三节文化的精髓,同时以国际化的视角和英语的表达方式,让学生轻松理解和欣赏这一文化的独特魅力,提升他们的英语学习能力和跨文化交流能力。^[3]

数字化融合平台能够实现壮族三月三节文化与高校英语教学的深度融合,为壮族三月三节文化的国际传播开辟了新的途径。通过英语这一国际通用语言,让壮族三月三节文化的独特魅力和深厚底蕴得以跨越地域和文化的界限,吸引更多国内外学生的关注和兴趣,促进不同文化之间的交流与互鉴,提升我国文化的软实力和国际影响力。例如,平台可以推出“壮族三月三节文化英语短视频大赛”,鼓励学生用英语创作短视频,展示壮族三月三节的精彩瞬间和文化特色,并通过社交媒体进行传播,扩大壮族三月三节文化的国际影响力。

四、壮族三月三节文化与高校英语教学的融合方法与措施

(一) 结合节日特色,彰显文化融合成效

在高校英语教学中融入壮族三月三节文化这一极具特色的民族文化资源,不仅能够极大地丰富教学内容、提升学生的学习兴趣,还能有效促进学生对中华优秀传统文化的认知与传承,培养其跨文化交际能力。教师在备课过程中,应深入挖掘现有高校英语教材中的文化空白点或可拓展之处,巧妙地将壮族三月三节文化元素融入其中,通过对比不同民族文化的异同,引导学生思考全球化背景下文化多样性的重要意义,以及如何在跨文化交际中保持文化自信与尊重他国文化。^[4]

例如,在教授有关节日庆典方面的英语知识时,教师可以组织学生进行“壮族三月三节庆典体验”的模拟活动。学生需提前准备关于壮族三月三节的历史渊源、传统习俗(如唱山歌、抛绣球、打陀螺等)、特色美食(如五色糯米饭、艾糍粑等)的英文介绍材料,并在课堂上扮演不同角色进行模拟展示和互动问答。这样的教学方式不仅能锻炼学生的英语口语表达能力,还能让学生在亲身体验中感受壮族三月三节文化的独特魅力,增强文化自信。在教学导入阶段,教师需从壮族三月三节的特色出发,以一段精彩的壮族三月三节庆典视频作为开场,引发学生的兴趣和好奇心。随后简要介绍活动目的和规则,强调语言运用和文化传播的重要性。然后以小组为单位组织学生身着壮族传统服饰,用流利的英语向其他学生介绍壮族三月三节的风俗习惯。在每个小组的展示过程中,教师和其他学生作为听众可以就介绍内容提出相关问题,如“*What's the significance of singing folk songs during the festival?*”“*How do people make the colorful glutinous rice?*”等,介绍者需迅速反应并用英语进行解答。这样既能展现学生的应变能力和语言组织能力,也能在交流中增强文化认知。

将壮族三月三节的特色与英语教学进行结合,既是彰显文化融合成效的有效方法,也是丰富英语教学设计的重要途径。高校英语教师要不断挖掘教材中的文化渗透点,并设计具有互动性和趣味性的英语交流活动,这样才能更好地锻炼学生的英语理解能力与表达能力,让学生在接受文化熏陶的同时也能增强自身英语学习能力。

(二) 注重文化渗透,探寻英语结合方法

文化渗透对于培养学生的文化素养与认知能力有着不可忽视的积极作用。因此,高校英语教师在开展教学活动时,应积极探寻壮族三月三节文化与英语练习的有效结合方法,让学生在文化的熏陶中锻炼英语交流和表达能力,增强多元文化理解与应用能力。

例如,教师可以组织学生开展以“壮族三月三节”为主题的英文故事演讲或短剧表演。学生需用英语讲述或演绎壮族三月三节期间的经典故事、民间传说或传统习俗。比如,讲述壮族青年男女通过对歌相识相恋的浪漫故事,展现三月三歌圩的独特魅力;演绎壮族人民制作五色糯米饭的传说,体现节日美食背后的文化寓意。此活动不仅能锻炼学生的英语口语表达能力,还能加深学生对壮族三月三节文化的理解与记忆。在活动开始前,教师首先要明确活动主题,并引导学生通过图书馆、网络资源、地方文化资料等途径搜集关于壮族三月三节的经典故事、民间传说、传统习俗等素材。然后让学生根据个人兴趣与特长自由组合成小组,每组4-6人。小组内部要分工明确,包括编剧、导演、演员和道具制作等角色。教师鼓励学生发挥创意,将搜集到的素材改编成适合英文演讲或短剧表演的形式。在活动进行的过程中,各小组要依次上台进行英文故事演讲。内容围绕壮族三月三节文化的某个方面展开,如将壮族三月三节对歌的习俗改编成一段关于爱情与勇气的故事,讲述青年男女在歌圩上通过歌声表达情感、追求幸福的过程。在演讲过程中,学生需运用流利的英语、生动的肢体语言和丰富的情感表达将观众带入壮族三月三节的文化世界。

此外,教师还可以组织“壮族三月三节文化英语海报设计大赛”。让学生以小组为单位,用英语文案和精美的画面设计海报,展示壮族三月三节的特色。在设计过程中,学生需要深入了解节日文化,用英语准确表达海报的主题和内容。这不仅能提高学生的英语写作能力,还能培养学生的创新思维和艺术审美能力。同时,开展“壮

族三月三节文化英语线上分享会”也是一种有效的融合方式。利用网络平台,让学生分享自己在了解壮族三月三节文化过程中的收获和感悟,用英语介绍节日的美食、音乐、舞蹈等元素。其他学生可以提问、交流,形成良好的互动氛围。通过这种方式,拓宽学生的文化视野,提高学生的英语表达能力和跨文化交流能力。

(三) 开展文化活动, 增强融合实践应用

为了进一步增强壮族三月三节文化在高校英语教学中的融合渗透效果, 高校英语教师需设计开展多种文化交流与演示活动, 让壮族三月三节文化与英语知识进行充分结合。这样不仅能凸显壮族三月三节文化的教育引导作用, 也能让学生在英语实践锻炼中提升综合学习能力, 并加强对英语知识的学习印象。

例如, 英语教师可深入分析英语教材中与传统文化和跨文化交际相关的章节, 筛选出与“壮族三月三节文化”相契合的内容作为活动的基础框架。邀请壮族文化专家、民间艺人或研究学者来校进行专题讲座, 通过生动的讲述、实物展示(如五色糯米饭、绣球等)和互动问答, 让学生近距离感受壮族三月三节文化的魅力, 激发学生的学习与探索兴趣。教师可引导学生根据个人兴趣和特长自由组合成小组, 每组选定一个与“壮族三月三节文化”相关的主题进行文创制作。比如选择以壮族传统服饰的图案为原型进行现代设计, 或者专注于壮族三月三节歌舞元素的文创产品开发。在教师的指导下, 各小组要自主构思设计方案, 用英语撰写设计思路报告, 明确阐述创作灵感来源、设计目标和预期效果。同时, 学生还需用英语记录材料选择的过程, 包括材料的名称、来源、特性以及为何选择这些材料来体现壮族三月三节文化的特色。

为了确保活动的英语实践效果, 教师还需设定全英文交流环境。在展示讲解环节, 让学生用英语向众人介绍自己的文创作品, 包括设计思路、制作过程、壮族三月三节文化元素的体现以及个人感悟等。教师和其他学生作为观众认真聆听并适时提问, 形成良好的互动氛围。例如, 当学生介绍以壮族歌舞为元素的文创摆件时, 其他学生可以问“*How does this handicraft reflect the characteristics of Zhuang's singing and dancing culture?*”(这个手工艺品是如何体现壮族歌舞文化特色的?)介绍者需用英语进行清晰、准确的回答。展示讲解结束后, 教师可组织评审团对文创作品和展示讲解进行综合评价, 从创意性、制作质量、英语表达、跨文化理解等多个维度进行打分和点评。评审团可以由英语教师、文化专家和学生代表组成, 确保评价的全面性和公正性。对于表现优秀的小组和个人, 给予适当的奖励和表彰, 如颁发荣誉证书、提供展示机会等。这样既能提升活动的实践效果, 也有利于提高学生的英语学习自信, 促进学生全面学习成长。

此外, 还可以开展“壮族三月三节文化英语主题摄影展”。让学生用镜头捕捉壮族三月三节期间的精彩瞬间, 如热闹的歌圩现场、精美的传统服饰、独特的民俗活动等, 并为每张照片配上英文说明。通过摄影展, 不仅能让学生更深入地了解壮族三月三节文化, 还能锻炼他们的英语写作能力和审美能力。同时, 组织学生进行英文讲解, 向其他师生介绍照片背后的故事和文化内涵, 进一步增强英语实践应用能力。

(四) 拓展教学范围, 发挥文化融合作用

壮族三月三节文化与高校英语的融合是教学创新的重要举措。高校英语教师在教学过程中不仅要创新教学方法, 更要拓展文化教育氛围, 发挥文化融合的实际教学作用, 让壮族三月三节文化成为与国际文化交流的突破口, 让学生在了解并学习壮族三月三节文化的同时也能增强英语理解与表达能力, 从而实现英语教育培养的根本目的。^[5]例如, 教师可以设计“壮族三月三节文化国际交流”学习项目, 鼓励学生以团队形式, 运用所学英语知识和创意能力制作关于壮族三月三节文化的英文宣传片, 涵盖壮族三月三节文化的多个方面, 如节日起源、传统习俗(对歌、抛绣球、打陀螺等)、特色美食(五色糯米饭、艾糍粑等), 通过生动的画面和流利的英语解说向世界展示壮族三月三节文化的独特魅力。然后教师可利用互联网为学生搭建集学习、交流、展示于一体的线上文化交流平台, 并设置壮族三月三节文化英文资源库、在线课程、交流论坛等板块。在英文资源库中, 上传与壮族三月三节文化相关的英文文章、视频、音频等资料, 方便学生随时随地进行学习和查阅; 在线课程可以邀请文化专家和英语教师共同授课, 深入讲解壮族三月三节文化的内涵和英语表达技巧; 交流论坛则为学生提供了一个交流和分享的平台, 学生可以在这里讨论学习心得、分享创作灵感。在项目末期, 教师可组织学生举办一场盛大的国际文化交流节, 用以展示学生制作的壮族三月三节文化英文宣传片、举办壮族三月三节文化主题英语演讲比赛、艺术展览等活动。教师可邀请国际友人和学生家长参与, 共同感受壮族三月三节文化的独特韵味和英语的魅力。在国际文化交流节上, 学生用英语向国际友人介绍壮族三月三节文化, 回答他们的问题, 进行深入的文化交流。通过设置国际性文化交流实践活动, 不仅能增强壮族三月三节文化在高校英语中的融合效果, 也能合理拓展英语教学的范围, 让英语学习更加互动化与国际化。

五、结语

壮族三月三节文化具有显著的地域文化特点, 将壮族三月三节文化巧妙地融入高校英语能有效地激发学生的

英语学习与探索兴趣,也让英语课堂更加具有文化内涵和趣味体验。能够让学生在文化熏陶下增强自身文化内涵,同时也能锻炼自身英语表达能力与理解能力。壮族三月三节文化与高校英语的融合既是文化间的相互碰撞,也是拓展学生文化视野与国际思维的有效教育方式。因此,教师要深入挖掘壮族三月三节文化与高校英语的融合创新点,并根据学生能力兴趣开展多样性教学实践活动,从而进一步提升高校英语教学质量,发挥壮族三月三节文化的教育渗透作用。

参考文献:

- [1]陈晓钰.重构传统是壮族“三月三”品牌打造的最佳选择[N].南宁日报,2016-04-14(009).
[2]彭佩兰.高校英语教学中跨文化意识的培养——评《跨文化视域下高校英语教学转型与创新》[J].中国教育学刊,2024(7):150.
[3]郭欣.多元文化视域下的大学英语教学改革研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2023(2):90.
[4]李梦锐.文化育人视域下中华优秀传统文化融入高校英语课程教学路径探究[J].海外英语,2024(10):96-98.
[5]汤继.中华优秀传统文化融入高校英语教学的路径研究[J].学周刊,2024(19):41-44.

Exploring the Integration of the Culture of the March 3 Festival of the Zhuang People and English Teaching in Colleges and Universities

Xu Yuanpeng¹, Li Zhuxing¹ Wei Qingyuan¹

¹ Guangxi Normal University of Science and Technology, Guangxi

Abstract: In the context of globalization, the symbiosis of cultural diversity and exchange and integration are of great significance. As a treasure of Chinese outstanding traditional culture, “March 3 Festival of the Zhuang People” shows the wisdom and cultural charm of the Zhuang people with its uniqueness. Integrating it into English teaching in colleges and universities is an exploration of cultural inheritance innovation and cultural education mode in local colleges and universities. Starting from analyzing the connotation of the culture of the March 3 Festival of the Zhuang people, we explore the significance, role and innovation of the integration of this culture with English teaching in colleges and universities. On this basis, the integration measures of combining Zhuang regional characteristics, strengthening cultural penetration, carrying out diversified cultural activities, and expanding the scope of teaching radiation are proposed in order to enhance the effectiveness of the integration of the culture of the Third of March Festival of the Zhuang Nationality and English teaching in colleges and universities. While enhancing students' English learning ability, it further deepens students' cultural cognition and improves their cultural literacy.

Keywords: Zhuang March 3 Festival Culture; College English; Integration