

Doi: doi.org/10.70693/rwsk.v1i3.751

非遗焕新，助力民族文化——以田阳布洛陀文化的保护与传承为例

覃家祝 肖亭 李钊 苏盛滢 梁芝
(南宁理工学院文理学院 广西南宁 53000)

摘要: 本文在田野调查的基础上，结合文献调查法，在探讨田阳布洛陀文化的保护与传承的同时，就如何打造布洛陀文化旅游体系，促进当地旅游业的发展，提升地区经济和社会效益，提出新的研究视角。

关键词: 布洛陀文化；文化保护；文化传承；非遗焕新；民族认同

一、布洛陀文化的概述与现状

(一) 布洛陀文化的历史渊源与形成

布洛陀文化发源于右江河谷地区，是壮族的古老信仰和习俗，具有悠久的历史渊源。随着壮族社会的发展，无论是在神话传说或宗教信仰中，布洛陀作为一位创世神与始祖神，其史诗与经文都是布洛陀文化起源的重要依据。如：《布洛陀经诗》是壮族先民记载布洛陀开天地，创万物、取火等功绩。

布洛陀文化的形成背景包括壮族的历史发展、地理环境和社会变迁等诸多方面因素。壮族人民在长期的生产生活中，逐渐形成了对布洛陀的崇拜和信仰，并通过各种民俗活动和艺术形式加以传承。

布洛陀文化的历史发展主要分为四个阶段：原始崇拜期、形成与发展期、文化整合与创新期、当代复兴期。

原始崇拜期主要指壮族形成初期，对于布洛陀神像的原始崇拜，该时期的部落文化主要依靠口头传唱的活态形式进行流传。而到了第二阶段，大约是指宋代以后，布洛陀的故事被整理成文本，壮民在每年的农历五月十三日开展祭祀活动。在第三阶段，是指进入近现代时期，政府与相关学者开始重视保护布洛陀文化，一系列研究作品与文艺作品开始相继问世。进入 21 世纪，布洛陀文化进入国家级非物质文化遗产保护项目，举办布洛陀文化节，还被引入影视、音乐、艺术等多个领域，呈现多样性的发展趋势。

(二) 布洛陀文化的内涵

1. 创世与始祖崇拜

布洛陀开天辟地，创造山川河流、日月星辰。该创世神话反映了壮族先民对于世界起源的思考与探索，也体现了先民对于布洛陀的崇敬。他的形象代表着壮族的根源，是民族凝聚力与文化认同的重要体现。

2. 以人为本的伦理道德规范

布洛陀在创建人类社会的过程中，制定一系列的伦理道德规范，教导人们如何做人、如何相处，这些道德规范在壮族社会中起到了规范作用，传承至今，依旧影响着壮民的价值观。同时，布洛陀也关注尊重与理解人的需求及人类在社会中的作用。带领壮民驱逐野兽、射落太阳、带领壮民从蒙昧时代走向农耕时代，认识到农业生产对于人类社会发展的基础性作用，这些都是对于人的实践与力量的肯定，也是以人为本的唯物主义的体现。

基金项目: 2024 年国家级大学生创新创业训练项目《非遗焕新，助力民族文化——以田阳布洛陀文化的保护与传承为例》，项目编号：202413645043

作者简介: 覃家祝 (2004-)，男，壮族，广西来宾，本科生，研究方向：汉语言文学

肖亭 (2003-)，女，汉族，湖南湘乡，本科生，研究方向：汉语言文学

李钊 (2002-)，男，汉族，湖北黄石，本科生，研究方向：汉语言文学

通讯作者: 苏盛滢 (1994-)，女，汉族，广西桂林，助教，研究方向：比较文化研究

梁芝 (1997-)，女，壮族，广西南宁，助教，研究方向：民间文学、民俗学

3. 宗教信仰与祭祀传统

壮族先民通过祭祀布洛陀，表达对于祖先的敬仰与感恩，祈求神灵的庇护与赐福，常常通过唱诗、跳舞、献祭品等方式进行祭祀活动，而这些祭祀传统不仅是宗教活动，更是壮族文化的重要传承路径。

4. 农耕文化

布洛陀教会壮族人民农耕技术，姆六甲带回山上的种子，人类社会的农耕得以发展，这就是布洛陀文化中农耕文化的起源，反映了壮族先民对于土地的热爱与依赖，体现了先民对于农业的重视与对美好生活的向往。

5. 精神传承

通过《布洛陀经诗》与《麽经》可以发现，壮语作为壮族文化的载体，其来源于对生活的体验，反映了壮语与壮族文化之间同源共生的关系。其中记录着布洛陀的形象与事迹，也蕴含着丰富的壮族民间文化。这两部作品丰富壮族民族文化的内涵，也传承着布洛陀的精神，它们体现着壮族人民的艺术创造与审美情趣。

（三）保护与传承现状

1. 当前布洛陀文化保护与传承的基本情况

目前，布洛陀文化的保护与传承工作取得了一定成效。

第一，田阳区文化馆获得国家级非物质文化遗产“布洛陀”项目保护单位资格。第二，政府积极吸引社会资金参与，通过与企业、社会组织合作的方式共同修建敢壮山、田州古城、布洛陀文化展示馆等。同时鼓励非遗传承人培养新的传承者，同时确立敢壮山等非遗传承基地。第三，专门设立布洛陀文化研究会学术机构。同时通过现代媒体技术进行宣传推广，例如推出《话说田阳》、《布洛陀艺苑》等栏目。第四，定时举办布洛陀民俗文化旅游节、布洛陀文化研讨会、展览等。助力学术交流，促进不同文化之间的交流与融合。

二、布洛陀文化保护与传承的困境与解决对策

（一）当前面临的问题

首先，在社会层面，布洛陀文化的识别度不高，文化内涵挖掘不够深入，且传播范围受限。许多人对布洛陀文化的了解仅停留在表面，缺乏对其深层次的理解和认同，其知名度与影响力有待提升。同时，布洛陀文化主要流传于广西壮族聚居的部分地方，地域范围分布较小。相关布洛陀文化作品与传承人大多都使用壮语，对于想要理解布洛陀文化的其他地区壮语人群与非壮语人群带来一定难度与挑战。

其次，在政府方面，存在着重申报、重开发、轻保护的现象。时至2024年，在对田阳区布洛陀文化的调研中，新增的也仅有供壮民朝拜的敢壮山以及商业化严重的田州古城。而在敢壮山中的布洛陀文化展示馆，也是层层积灰。而布洛陀文学研究会也没有注入新生力量，仍是一些退休职工担任主要研究会成员。虽然每年定期举办布洛陀祭拜文化旅游节，但过了该时间点后，相关研究逐渐归于沉寂；

再者，在非遗传承，布洛陀文化与现代社会的融合度不高，缺乏创新的保护方式。布洛陀文化的传承方式较为传统，难以适应现代社会的发展需求。同时，非遗传承人的培养与支持力度仍存在不足。

最后，宣传推广力度不够，群众对布洛陀文化的认知和参与度有待提高。许多人对布洛陀文化的了解有限，缺乏参与和支持的积极性。在其发展路径中，忽视现代营销手段的应用，缺乏利用新媒体等方式进行广泛传播，导致其难以在众多文化中脱颖而出。同时，缺乏创新转化，主要体现为文化表现形式的局限与相关产品开发的不足。布洛陀文化表型形式较为传统，如祭祀活动，山歌传唱等。对于年轻一代与非壮族人群的吸引力受限。也没有进行相关产品开发，未与生活需求、现代时尚相结合，难以形成具有竞争力的文化产品。

此外，随着现代化进程的加快，布洛陀文化面临着被边缘化和遗忘的风险，需要采取更加有效的措施进行保护和传承。现代化的冲击与社会变迁，使布洛陀文化丧失了原有的生存土壤与存在空间，面临边缘化的问题。而在全球化的背景下，各种文化碰撞交流，大量的外来文化与流行文化占据大众视野，从而导致布洛陀文化渐渐被大众所遗忘。

（二）解决问题路径

第一，加强对布洛陀文化的研究和挖掘，提升其识别度和文化内涵。通过深入研究布洛陀文化的历史渊源和核心价值，挖掘其深层次的文化内涵，增强布洛陀文化的区域独特性。同时，将转化学术成果，纳入科普教育，推出地方特色课程，让布洛陀文化更为群众接受与熟知。

第二，加大非遗保护工作的投入力度，完善相关机制和政策。政府应加大资金投入，制定和实施更加有力的政策措施，支持布洛陀文化的保护与传承。同时，针对于布洛陀文化的保护现状，提出以下立法保护的建议：

1.明确保护主体与职责。在立法中，应明确田阳区政府及相关部门在布洛陀文化保护中的具体职责。

2.规范开发利用行为，对于涉及布洛陀文化的商业活动、旅游开发等活动，严格实施许可制度。同时明确开发利用布洛陀文化所产生的经济利益的分配机制，提高各方参与保护与开发的积极性，也能保障布洛陀文化的可持续性发展。

3.加强监督与执法。建立健全的布洛陀文化保护监督机制，加强保护工作的日常监督与定期检查。

第三，创新布洛陀文化的保护方式和手段，促进其与现代社会的融合。例如，通过 AIGC 技术拓宽传播途径，制作布洛陀文化的数字化展厅，将布洛陀文化进行数字化和可视化，提升其吸引力和影响力。亦或是基于百色市红色文化特点，结合到布洛陀文化，设计出一条红色为主、非遗为辅的旅游路线，让游客在感受红色精神的同时，也能体验到八桂大地所独有的少数民族文化。

第四，加强宣传推广工作，提升群众对布洛陀文化的认知和参与度。通过多种渠道和形式，广泛宣传布洛陀文化，增强群众的参与和支持。例如，制作相关纪录片和动画进行布洛陀文化讲解，以更通俗易懂的方式进行传播，亦或与博物馆进行合作推广，推出具有区域特色的文创产品。

非物质文化遗产是属于全人类共有的文化财产，而以上对策是根据广西壮族自治区拥有着丰富的红色文化与地方文化，同时依据于现当代社会的科学技术与大众群体的特色、需求，进行设计、探讨。该对策强调的是增强布洛陀文化与大众群体的亲和力，是强调相关政府在进行申报保护单位后，除发挥主体作用外，更应重视客体所带来的积极影响，坚持国家“引进来、走出去”的战略政策，丰富非遗保护手段，促进创新发展。只有各方共同努力，才能实现布洛陀文化的有效保护与传承。

三、非遗焕新发展预测

习近平总书记强调：“要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强。要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华民族凝聚力和中华文化影响力，深化文明交流互鉴，讲好中华优秀传统文化故事，推动中华文化更好走向世界。”

在当今时代，随着现代化进程的飞速发展，人们对于美好生活的追求已然不再仅仅停留于物质层面。物质生活的日益富足，使得人们将更多的目光投向了精神方面的世界。非物质文化遗产产业开始呈现出多元化的蓬勃发展趋势：

1.政策支持与市场关注显著增强。各级政府纷纷出台一系列扶持非物质文化遗产保护与发展的政策，从资金投入、人才培养到宣传推广等多方面给予大力支持。同时，市场也对非物质文化遗产表现出越来越高的关注度，众多企业和投资者看到了非遗产业所蕴含的巨大潜力，纷纷投身其中。

2.消费者群体不断增多，市场得以进一步拓宽。从传统的手工艺品到非遗主题的旅游体验，消费者的需求日益多样化，这为非遗产业的发展提供了广阔的市场空间。

3.社区参与度与民众意识大幅提高。社区成为非物质文化遗产传承与保护的重要阵地，居民们积极参与非遗活动，传承非遗技艺。

4.非遗传播渠道日益多样化。除了传统的媒体渠道，互联网、社交媒体等新兴平台为非遗的传播提供了更加便捷、高效的途径。通过短视频、直播等形式，非遗文化得以更广泛地传播，吸引了更多的关注。

基于以上发展趋势，可以做出以下预测：

1.非遗教育普及化

随着国民素质提升和民族文化自信增强，非遗被逐步引入教育体系，特别是地方特色文化课程。这一趋势预示着未来非遗教育将更加广泛地覆盖各类学校，从小学到大学，甚至是终身学习平台，非遗将成为培养学生文化认同感、创新能力以及审美情趣的重要途径。而地方特色非遗课程有望成为学校教育的亮点，通过故事讲述、手工制作、音乐舞蹈等形式，让学生亲身体验非遗的魅力，加深对本土文化的理解和情感联系。

2.红色旅游与非遗融合，打造文化旅游新热点

红色旅游资源与非遗相结合的趋势日益明显，形成了独具特色的文化旅游线路。这些线路通常以革命历史遗址为核心，沿途穿插展示当地的非遗项目，如民间艺术、传统手工艺、地方戏曲等。这种方式不仅能增加游客对红色文化的兴趣，还能促进当地非遗的活化与传播，实现文化和经济效益的双赢。

3.非遗与现代时尚产业跨界合作

非遗元素与现代时尚、设计行业之间的合作正在加速，展现出广阔的发展前景。高端奢侈品牌、包装设计等领域开始频繁引用非遗灵感，将其转化为符合当代审美的产品，如使用传统图案的服装、结合古老技法的手工艺品、带有地域文化符号的商品包装等。这种跨界合作不仅为非遗注入新的生命力，还拓宽了其市场空间，使其有机会进入国际市场，提升国际影响力。

4. 数字技术融合非遗保护与传播

虚拟现实、云计算、大数据等先进技术被用来记录、保存和展示非遗，使得远程学习、在线体验成为可能。数字博物馆、线上非遗节、直播教学等活动层出不穷，极大地扩展了非遗的受众范围，降低了体验门槛。此外，区块链技术也被探索用于非遗作品的版权保护和追溯，确保创作者权益。

参考文献：

- [1]张声震.壮族麽经布洛陀影印译注 [M]. 南宁. 广西民族出版社, 2004.
- [2]张声震.壮族历史文化与《壮学丛书》——《壮学丛书》总序 [J]. 广西民族研究, 2003 年第 1 期 38-54.
- [3]刘婷.“后申遗”时期我国非物质文化遗产传承与保护研究——基于壮族“布洛陀”文化的调查 [J]. 广西民族研究, 2013 年第 2 期 189-195.
- [4]韦飞欧、裴秋深.“2023 年壮学与布洛陀文化论坛”综述 [J]. 文山学院学报, 2024 年第 1 期 26-29.
- [5]何其敏.认识自我与认识当下——对壮族布洛陀文化在中国社会中位置的思考 [J]. 广西民族研究, 2011 年第 3 期 102-105.
- [6]覃彩銮.骆越文化与布洛陀文化关系述论 [J]. 广西民族大学学报:哲学社会科学版, 2015 年第 4 期 93-96.

Innovative Revitalization of Intangible Cultural Heritage: Empowering Ethnic Culture—A Case Study on the Preservation and Inheritance of Tianyang Buluotuo Culture

Qin Jiazhu, Xiao Ting, Li Zhao, Su Shengying, Liang Zhi

School of Liberal Arts and Sciences, Nanning College of Technology, Nanning, Guangxi, 530000, China

Abstract: Based on fieldwork and documentary research, this study explores the preservation and inheritance of Tianyang Buluotuo culture while proposing novel research perspectives on constructing a Buluotuo cultural tourism system to boost local tourism development and enhance regional socioeconomic benefits.

Keywords: Buluotuo culture; cultural preservation; cultural inheritance; ICH revitalization; ethnic identity