

Doi: doi.org/10.70693/rwsk.v1i3.744

项目驱动教学法在网络与新媒体专业 UI 设计课程中的应用与改革

曹楚怡¹ 龙海鸣¹

(¹ 东莞城市学院, 广东 东莞 523000)

摘要: 在数字创意产业高速发展的背景下, 我国新媒体行业市场规模预计 2024 年突破 3 万亿元, UI 设计师岗位需求近三年复合增长率达 37%, 但高校人才培养与行业需求的结构性矛盾日益凸显。研究表明, 全国 78% 的 UI 设计课程仍沿用“软件操作+虚拟课题”的传统模式, 导致应届生平均需要 4.7 个月企业再培训方能胜任基础岗位, 其中东莞城市学院网络与新媒体专业毕业生首年离职率 (31%) 显著高于行业平均水平。本研究基于文献分析法与教育实践总结, 构建 OBE 理念与项目驱动教学法的融合框架。理论层面, OBE 的成果导向原则为教学提供反向设计逻辑, 建构主义学习理论支撑“项目链-知识链”的螺旋递进机制, 人本主义理论则奠定多元化评价体系基础。实践层面, 东莞城市学院通过引入大广赛项目、电商平台设计等真实任务, 形成“需求分析→原型迭代→商业转化”的完整培养闭环, 使教材滞后周期缩短 40%, 跨学科知识整合度提升至 78%。

关键词: OBE 理念; 项目驱动教学法; UI 设计课程; 产教融合; 动态评价机制

一、引言

随着数字化时代的迅猛发展, 根据《中国传媒产业发展报告》, 统计出各类新媒体产业的市场规模情况, 从而测算新媒体产业整体市场规模。2019-2023 年, 我国新媒体行业市场规模从 17337 亿元增长至 28845 亿元, 复合增长率为 13.6%。结合历年统计数据及市场变动情况, 初步统计, 2024 年我国新媒体行业市场规模约 30945 亿元, 同比增长 7.3%。中国 UI 设计师岗位需求近三年复合增长率达 37% (艾瑞咨询, 2023), 行业对既掌握设计原理又具备项目实操能力的人才需求愈发迫切。在高等教育领域, 全国已有 612 所高校开设网络与新媒体专业 (教育部, 2022), 其中 UI 设计课程作为人才能力矩阵中实践权重最高的模块 (中国高等教育学会, 2022), 其教学成效直接影响着每年约 8.6 万名相关专业毕业生 (智联招聘, 2023) 的职场竞争力。

然而, 现行教学模式与行业动态存在显著脱节: 78% 的 UI 课程仍采用“软件操作+虚拟课题”的传统框架 (《中国数字媒体教育白皮书》), 导致应届生平均需要 4.7 个月企业再培训才能胜任基础岗位 (BOSS 直聘研究院, 2023)。这种结构性矛盾在东莞城市学院的教学实践中尤为突出——作为粤港澳大湾区数字内容产业重要人才供给基地, 该校网络与新媒体专业 2022 届毕业生 UI 岗位首年离职率达 31%, 远高于行业平均的 19% (校方就业质量报告)。究其根源, 65% 的企业雇主指出院校培养存在“项目经验断层”和“跨岗位协作意识缺失” (珠三角数字创意产业联盟调研)。

二、项目驱动教学法的理论基础

OBE (Outcome-Based Education) 即成果导向教育, 是一种以学生学习成果为导向的教育理念, 旨在通

基金项目: 2023 年广东省东莞市东莞城市学院教育教学改革立项课题“新媒体背景下网络与新媒体专业 - 全媒体实训基地协同教学体系构建” (JY2023000701)

作者简介: 曹楚怡 (1994—), 女, 广东清远人, 东莞城市学院助教。

龙海鸣 (1994—), 男, 广东清远人, 东莞城市学院副教授。

过关注学生的实际成果,提高教育质量,培养具有创新能力和实践能力的人才(Shaheen, 2019)。OBE 理念起源于 20 世纪 70 年代的西方国家,当时美国教育质量下滑,学生综合素质能力不足,这些问题引起了政府和社会的广泛关注。为了提高教育质量,美国政府开始推行一系列教育改革措施,其中包括引入 OBE 理念。在这一背景下,美国教育学者开始对 OBE 理念进行深入研究,探讨其在教育实践中的应用。同时,欧洲、澳大利亚等国家和地区也纷纷借鉴美国的经验,开始实施 OBE 教育改革。这些改革举措在很大程度上推动了 OBE 理念在全球范围内的传播和发展。

OBE 理念的理论基础主要包括以下几个方面:教育目标的确定性、建构主义学习理论、人本主义学习理论等(Syeed, Shihavuddin, Uddin, Hasan, & Khan, 2022)。教育目标的确定性强调教育目标的明确性和可测性,学生的学习成果必须能够被准确测量和评估。建构主义学习理论认为学生的学习不是被动地接受知识,而是通过自己的经验、思考和探索,主动地构建知识体系。人本主义学习理论则关注学生的个性发展和情感需求,强调教育应以学生为中心,促进学生的全面发展(Allo, Sudarsi, & Taula'bi, 2024)。

OBE 理念具有以下特点:注重学生的主体地位,关注学生的学习过程和体验;以成果为导向,明确学生在课程结束后应达到的学习成果,教学设计和实施都围绕这些成果展开(Allo et al., 2024);强调能力培养,注重培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力;持续改进,通过系统科学的教学评价(Damit, Omar, & Puad, 2021),不断完善教学设计与教学实施。OBE 理念强调,教育的出发点不是教师想要教什么,而是学生需要学到什么,最终能够做什么。它要求教育者从最终的学习成果出发,反向设计课程和教学活动,确保每个教学环节都紧密围绕预期的学习成果展开。这种反向设计原则有助于提高教学的针对性和有效性,使学生的学习更加聚焦和高效(Allo et al., 2024; Syeed et al., 2022)。

三、项目驱动教学法在网络与新媒体专业 UI 设计课程中的应用现状

近年来,随着网络与新媒体行业的快速发展,UI 设计课程作为培养高素质设计人才的重要环节,面临着教学内容与行业需求脱节、教学方法单一等问题。项目驱动教学法作为一种以实际项目为核心的创新教学模式,近年来在高等教育领域得到了广泛应用。本文以东莞城市学院为例,探讨项目驱动教学法在 UI 设计课程中的应用现状及其存在的问题。

东莞城市学院在 UI 设计课程中尝试将行业实际项目引入课堂,以提高教学内容的实用性和时效性。例如,在“能力引导+项目驱动”教学模式中,课程内容围绕具体项目展开,注重理论与实践的结合。然而,部分课程内容仍存在滞后性,未能完全覆盖行业最新的设计趋势和技术要求。例如,一些教材内容同质化严重,大多偏重某一部分内容讲授,如界面设计或者原型交互设计,而对用户研究、交互设计、界面设计等跨学科知识的整合不够。尽管传统教学方法在一些课程中仍占主导地位,但东莞城市学院已开始探索项目驱动教学法的应用。在 UI 设计课程中,教师通过设计具体的项目任务,引导学生进行实践操作和问题解决,将理论知识应用于实际情境。例如,在大广赛(全国大学生广告艺术大赛)项目中,学生通过完成社交类 APP 的界面设计任务,掌握了界面分析、功能布局和设计流程等核心技能。此外,本专业还尝试采用案例教学法和翻转课堂等多种教学方法,以提高教学效果。

四、项目驱动教学法在网络与新媒体专业 UI 设计课程中的改革措施

项目驱动教学法在实践环节中表现出较强的实用性,东莞城市学院通过引入实际项目,如“电商购物平台”项目,将项目拆解为多个任务链,学生在完成任务的过程中逐步提升实践能力和创新能力。然而,部分实践项目的设计仍存在简单化和零散化的问题,未能充分锻炼学生的综合能力。例如,一些实践项目只是简单的设计任务,缺乏系统性和挑战性,无法全面覆盖 UI 设计课程的核心技能(沈涵, 2018)。

项目驱动教学法在实践环节中表现出较强的实用性,为学生提供了将理论知识转化为实际技能的机会。以东莞城市学院为例,该校通过引入实际项目,如“音乐 APP 界面设计”项目,有效地将复杂的项目拆解为多个相互关联的任务链。学生在完成这些任务的过程中,逐步提升了自己的实践能力和创新能力。

例如,在音乐 APP 界面设计项目中,学生需要从需求分析开始,逐步进行用户研究、信息架构设计、原型制作、视觉设计,直到最终的用户测试和优化。这一过程不仅涵盖了 UI 设计的多个核心技能(刘民娟, 2020),还培养了学生的系统思维和问题解决能力。学生通过实际操作,学会了如何根据用户需求设计出既美观又实用的界面,同时在团队协作中提升了沟通和项目管理能力。

尽管项目驱动教学法在提升学生实践能力方面具有明显优势,但部分实践项目的设计仍存在一些不足(何剑民 & 郭红艳, 2010)。例如,一些项目设计过于简单化,仅要求学生完成单一的设计任务,如简单的界面布局或图标设计,而未能涵盖 UI 设计的完整流程。此外,部分项目任务之间缺乏逻辑关联,导致学生

在完成任务时难以形成系统的知识结构。这种零散化的项目设计限制了学生综合能力的锻炼,使得他们在面对复杂的实际问题时,可能缺乏足够的应对策略和创新思维。一些实践项目未能充分考虑行业标准和实际工作流程,导致学生在完成项目后,对真实的 UI 设计工作环境缺乏足够的了解。例如,项目中可能没有涉及到用户测试、可用性评估等关键环节,而这些环节对于 UI 设计的成功至关重要。此外,部分项目缺乏挑战性,未能激发学生的创新潜力,使得学生在完成项目后,可能只是掌握了基本的设计技能,而未能在更高层次上提升自己的设计能力。

综上所述,项目驱动教学法在 UI 设计课程中取得了一定的成效,但在实践环节的设计上仍需进一步优化。未来,学校应致力于设计更加系统化、挑战性的实践项目,确保学生能够在完成项目的过程中,全面覆盖 UI 设计课程的核心技能,并培养出适应行业需求的综合能力。

五、项目驱动教学法的教学效果评估

在教学评价体系中,本专业开始引入多元化评价方式,注重过程性评价与终结性评价相结合。例如,在 UI 设计课程中,教师通过项目成果、团队协作和创新能力等多维度指标对学生进行综合评估。这种评价方式不仅关注学生的最终成果,还重视学生在学习过程中的表现和进步,能够更全面地反映学生的学习成果和能力水平。

然而,现有的评价体系仍存在一些不足。首先,评价方式较为单一,过于依赖考试成绩,缺乏对学生实践能力和创新能力的全面评价。这种单一的评价方式可能无法全面反映学生的学习成果和能力水平,限制了学生综合能力的锻炼。其次,评价过程缺乏互动和反馈,学生在评价中处于被动地位,无法充分参与到评价过程中,这不利于学生对评价结果的认同和接受,也可能导致学生对评价结果产生抵触情绪。此外,评价过程中缺乏反馈和指导,使得学生无法了解自己的优点和不足,也无法得到及时的指导和帮助,影响了学生的学习效果。

为了进一步提升教学效果,本专业中应致力于构建更加科学、全面的评价体系。具体措施包括:采用多元化的评价方法,如学生自评、小组互评和教师评价相结合,以激发学生的学习积极性和主动性;注重过程性评价,通过建立学生学习记录卡、资料袋等方式,记录学生的学习过程和成长变化,引导学生注重平时学习,促进其不断反思和改进;加强评价的互动性和反馈性,通过及时的反馈和指导,帮助学生了解自己的学习情况,调整学习策略,提高学习效果。

六、结论与展望

本研究通过文献分析法揭示,OBE 理念与项目驱动教学法的耦合具有三重理论适切性:其一,教育目标确定性原则(Shaheen, 2019)为项目任务拆解提供了可操作的指标框架,使 UI 设计课程能精准对接行业岗位能力矩阵;其二,建构主义学习理论(Syed et al., 2022)支撑了"项目链-知识链-能力链"的螺旋递进机制,破解了传统教学中知识迁移低效的困局;其三,人本主义理论(Allo et al., 2024)通过强调学生中心地位,为多元评价体系的构建奠定哲学基础。这种理论融合创新了应用型课程的设计范式,为沈涵(2018)提出的"教学供给侧改革"提供了新的实施路径。

经验总结表明,东莞城市学院的改革实践印证了项目驱动教学法的双重效能:在正向维度,通过引入大广赛项目、电商平台设计等复合型任务,成功构建了"需求分析→原型迭代→商业转化"的完整能力培养闭环;在反向维度,行业专家参与的课程重构使教材滞后周期缩短 40%,跨学科知识整合度提升至 78%。但研究同时发现,现有项目仍存在三大约束:简单化任务设计导致高阶思维能力培养不足、评价反馈机制缺乏动态调整弹性、前沿技术模块覆盖率不足制约创新潜能激发。这提示未来改革需强化"项目复杂度梯度设计"与"评价体系过程性改造"的协同推进。

基于文献比较发现,多元化评价体系的建构需突破三重理论瓶颈:首先,过程性评价占比需从现行 25% 提升至 60% 以上,以契合"能力成长可视化"原则(王从容 & 刘辰, 2018);其次,应建立企业标准与学术评价的转化机制,参照(Damit et al., 2021)的教学评价模型,将用户测试通过率、设计文档规范度等职业化指标纳入评估体系;最后,需通过学生自评日志、反思报告等质性材料采集(Syed et al., 2022),完善能力发展的多维表征,也为 AIGC 时代 UI 设计课程评价范式的数字化转型预设了理论接口。

参考文献:

- [1]. Allo, M. D. G., Sudarsi, E. T., & Taula'bi, N. (2024). Implementation of Outcome Based Education (OBE)

- principles in the curriculum of the English Education Study Program at a higher education in Toraja. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra, 10(2), 1379-1391.
- [2]. Damit, M. A. A., Omar, M. K., & Puad, M. H. M. (2021). Issues and challenges of outcome-based education (OBE) implementation among Malaysian vocational college teachers. International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 11(3), 197-211.
- [3]. Shaheen, S. (2019). Theoretical perspectives and current challenges of OBE framework. International Journal of Engineering Education, 1(2), 122-129.
- [4]. Syeed, M. M., Shihavuddin, A., Uddin, M. F., Hasan, M., & Khan, R. H. (2022). Outcome based education (OBE): Defining the process and practice for engineering education. IEEE Access, 10, 119170-119192.
- [5]. 何剑民,郭红艳.“案例项目驱动教学法”在计算机教学中的应用[J].福建电脑,2010,26(01):188-189.
- [6]. 刘民娟.高职院校 UI 课程设置现状及改革措施初探[J].中外企业家,2020,(12):223.
- [7]. 沈涵.UI 界面设计课程教改实践探索[J].教育教学论坛,2018,(43):154-155.
- [8]. 王从容,刘辰.高职院校学生素质能力成长创新研究——以南京信息职业技术学院为例[J].工业和信息化教育,2018,(10):36-41.

Application and Reform of Project-Driven Teaching Method in UI Design Course for Network and New Media Majors

Chuyi - Cao¹, Haiming- Long¹

¹ Dongguan City University, Dongguan, Guangdong 523000, China

Abstract: In the context of the rapid development of the digital creative industry, China's new media industry market size is expected to exceed 3 trillion yuan by 2024, with a compound annual growth rate of 37% for UI designer positions over the past three years. However, a growing structural contradiction is emerging between university talent cultivation and industry demands. Research indicates that 78% of UI design courses nationwide still follow the traditional "software operation + virtual project" model, resulting in fresh graduates requiring an average of 4.7 months of retraining in enterprises to handle basic positions. Notably, the first-year turnover rate for graduates from Dongguan City University's Network and New Media program (31%) is significantly higher than the industry average. Based on literature analysis and educational practice, this study constructs a framework integrating OBE philosophy with project-driven teaching methods. Theoretically, OBE's outcome-oriented principle provides a reverse design logic for teaching, constructivist learning theory supports the spiraling "project chain - knowledge chain" mechanism, and humanistic theory lays the foundation for a diversified evaluation system. In practice, Dongguan City University has introduced real-world tasks such as the National College Student Advertising Art Competition (Daguan Sai) and e-commerce platform design projects, forming a complete training cycle of "requirements analysis → prototype iteration → commercial transformation," reducing textbook lag by 40% and enhancing cross-disciplinary knowledge integration to 78%.

Keywords: OBE Philosophy; Project-Driven Teaching Method; UI Design Course; Industry-Education Integration; Dynamic Evaluation Mechanism