

Doi: doi.org/10.70693/rwsk.v1i2.565

明清风水知识在琉球近世村落的具体应用研究

—以《北木山风水记》为例

王育洁¹

(¹广西师范大学, 广西 桂林 541000)

摘要: 中国与琉球友好往来的历史源远流长, 明清两朝与琉球的封贡关系长达 500 年, 中国的风水文化对琉球王国 (今为日本冲绳地区) 影响深远。通过调查琉球王国的村落风水文献之一的《北木山风水记》, 整理了风水见分勘察风水时有两大类具体举措, 一为住宅外环境的风水调整, 如山、水、路等; 二为住宅内结构的调整, 类似于家居风水, 如灶台、厕所、井等。在此基础上, 通过探讨该书中风水见分勘察风水的举措和理论, 分析中国堪舆文化对琉球村落的影响, 为阐述中华堪舆文化的域外生存提供参考。

关键词: 琉球; 风水; 北木山; 堪舆文化; 村落

风水堪舆之术, 是中华传统文化的重要组成部分。明清时期, 风水之风盛行的同时, 中国的风水知识随着海洋贸易的兴起, 辐射了东亚地区, 如朝鲜半岛、越南、琉球王国 (今为日本冲绳地区)、日本等。尤其是在作为明清属国的琉球王国, 风水对其影响尤为突出。琉球王国不仅在首里城、玉陵、国庙等王家建筑的应用都采用了风水理论, 其村落也依据风水理论进行搬迁。可以说, 琉球王国自上而下的建设都受到了风水理论的影响。迄今为止, 关于琉球村落风水, 新城(1993)^[1]、椿勝·坂本·北野 (1997^[2], 2003^[3])、町田·都筑 (2010)^[4]、小熊 (2011)^[5]、内原 (2013)^[6]等都进行了研究。其中涉及北木山风水的研究有内原 (2013)、町田·都筑 (2010)。内原 (2013) 比较了石垣村和新川村的山林一带 (抱护)、学校、道路、灶台等风水调整法。都筑·町田 (2010) 对《北木山风水记》中的形势论、方位论、八宅法研究进行了解读, 并注释了《北木山风水记》。综上所述, 琉球的村落风水多关注于村落植被与抱护的关系, 虽有对《北木山风水记》的内容进行解读, 但并未对村落风水、家宅具体调整的理论知识方面进行分类探讨, 也鲜少结合明清风水和堪舆理论的变迁进行比较分析。风水见的调整法可谓是研究风水在琉球民间普及的一个重要突破口, 因此具有较大的研究价值。

一、风水在琉球的传播与《北木山风水记》

据琉球国由来记的记载, 康熙 6 年 (1667 年), 风水思想传到冲绳, 周国俊国吉通事, 作为接贡存留通事渡闽, 去福建学风水理论, 学成后归琉球国而传入的^[7]。而在球阳尚质王 (1650 年) 的记载里说到了唐荣地理记, 记载着唐荣人从古代就开始学习风水知识。后 58 年, 蔡温在闽学习风水, 得到了秘书和大罗经后归琉球王国, “在福州遍寻地理先生, 幸遇刘 (希开) 先生, 就从他精学地理, 悉受其秘书及大罗经一面”^[8], 蔡温回国后担任国师一职, 他在琉球推行风水知识。1848 年, 琉球国又遣郑良佐 (与仪通事亲云上)、蔡呈祯、蔡大鼎等人到福州学习风水地理知识^[9]。《北木山风水记》^[10]成立于近世末期, 由派遣到八重山各村调节风水的风水师郑良佐所著, 记载村落迁徙的指示和各村的风水调整之事琉球王国民间风水调整材料

[作者简介]

王育洁(1987-), 女, 湖南娄底人, 广西师范大学讲师。

[基金项目]

2020 年度国家社科课题一般项目 (20BMZ097)

有冲绳本岛北部的羽地间切真喜屋、稻岭两村的风水见分记录和《北木山风水记》。前者只记载了调整法,并未涉及具体的风水理论;后者二者兼备,凸显了风水知识在琉球村落的应用。北木山又称八重山群岛,为琉球群岛西部的岛屿群,群岛内包含面积超过200平方公里的西表岛和石垣岛两岛。《北木山风水记》的序中,关于该书的起源,新城敏男谈论道“1771年的大海啸对村落造成了破坏,之后村的重建过程中未请风水师鉴定,新村的建设过程中也未得到风水鉴定,村民们认为未请风水师鉴定而导致各村凋敝,因此协议向王府提出申请派遣风水师。之后,被派遣的郑良佐(与仪通事亲云上)在岛上鉴定风水,解说吉凶,将道路的顺逆和抱护的欠缺情况绘于纸上,交给八重山的官员。”^{[10]1-2}。如今俯瞰八重山的古地图,会发现过去的各个村落沿着山纵线分布到海边。这意味着村民为了获得生活的必要物资,村落的规划具备了“山、水源、耕地、海”的要素,通过这种规划,村落实现了稳定安宁。这种规划的背后可谓蕴藏着中国风水学的智慧。

二、《北木山风水记》中风水见分勘察风水的具体举措

理想风水的原型应该能够包、围、拱、绕地“聚气”等。《北木山风水记》中风水见分勘察风水的具体举措可分两种,一种为住宅外环境的风水调整,如山、水、路等;另一种为住宅内结构的调整,类似于家居风水,如灶台、厕所、井等。本研究通过整理该书中风水见分勘察风水的具体举措和理论,分析中国堪舆文化对琉球村落的影响,为阐述中华堪舆文化的域外生存提供参考。

三、住宅外环境的风水调整

风水观念集中体现了中国人顺应自然的态度,它极大地影响了建筑的选址、朝向、布局等。住宅外风水调整是堪舆文化的重要内容,其核心思想为“天人合一”,体现了古人对自然环境的朴素的认知。《北木山风水记》中,风水见分在勘察北木山村落的风水时,主要先调整住宅外环境的风水,从水、山、石、路、这四个方面来进行调整。

(一) 水的调整—强调水道迂曲及流向

水在风水学中占有非常重要的分量,《北木山风水记》^{[10]3-25}强调“水往来之地,通则旺,塞则衰。水道固有自然气运。又去水之处,不可闭塞。若一闭塞,不但前水不来,龙势亦不贯。又洪水害稼。”且“水为财气,门乃气口。若从门出水,则有破财之妨。本村,多从门出者有之,不吉。宜戌辛酉未申丙丁方,各见其便而流出,乃于十二宫方位极为合法。”其中水流去的方向是风水调整的重点,书中有诸多记载,例如“村中直路,其前地势卑下而水急流去,不吉。宜见其高低,又从阳数而筑或三阶或五阶以流去,乃其水稍缓而无急流之妨,乃吉。”;又见“村中之水,后头向癸方而流去,左边向辰方而流去,不吉。宜掘塘以停止,乃吉。”、“村中之水,向左右而分去。恐有苦穷之妨,不吉。其后,有反弓之形。恐不能居人长寿。此地不可住居。”、“本村、新川两村界路之口,直向海滨,水又从此流去,不吉。宜少曲折,乃吉。”、“人家在高顶上,水向左右而分去。其家,虽是寄居富贵,必至寒缕。本村,人家在高顶上,水向左右而分去。恐有寒缕之妨。必须宜居他处以避其妨。此乃避凶趋吉之道也。”等。关于水流去向的具体方位,书中也多次提及,例如“宅内之水,丁庚辛戌方,各见其便而可流出,吉。”、“宅内之水,戌辛酉庚未申丙丁方,各见其便而可流出,吉。”、“宅内之水,辰乙卯甲申寅方,各见其便而可出,乃吉”等。综上所述,《北木山风水记》关于水路调整法注重水路畅通,水道迂曲和水流的去向。

关于水路畅通和水流的去向,宋代胡舜申《地理新法》的“水论”中说道“山静物属阴,水动物属阳。……水如人之血脉,血脉周流于一身之间,阙有度数,顺而不差,则其人必康且强,逆而失常,则其人必病且亡……水各自吉方来凶方去,贪厌养生水居官旺故,水欲凶来吉去,则冲败生旺气”^[11]。而水的曲折则意味着留财,风水学中有“山管人丁水管财”之说,因此中国风水学中强调理想的水道迂曲行进,而不应笔直地流过该地区,且水流方向也极为重要—吉利的水道应该从吉利方流向凶方,该地居民可永享富贵荣华。由此可见,《北木山风水记》运用中国的风水知识对八重山村落风水进行了水路的调整,强调水路要曲折通达。

(二) 山的调整—避开恶山,涵养山气

小熊诚在《冲绳的村落移动和风水》中指出《球阳》里记载了琉球村落迁居的情况,19世纪前主要是因耕地不足而迁居,19世纪时,风水鉴定成为了村落迁居的主要原因。而“恶山”和“山凹陷泻气”成为了琉球村落迁居的一大原因^[5]。《北木山风水记》^{[10]3-25}关于“山”风水有多次的描述,例如:“坎山高大肥满,则有诚实、富厚之庆。若使低陷而寒风吹入,则有贫苦,寿夭之虑。又子方凹陷而风入者,则有子孙溺水之妨。癸方凹陷而风入者,则有男女淫欲之妨。壬方凹陷而风入者,则有贫贱之妨。予想,川良山道,子癸

壬方凹陷之处，宜密栽松树以遮其风，乃无上以种种之妨，而诚实，厚富之庆，必从此兴也。”“又右边之山甚凹陷，不吉。宜多栽树木以辅佐，乃吉。”“本村，近山作宅。恐居民为山木湿气所伤而不能发生，不吉。”“本村，后头恶山甚多。恐居人有败绝之妨，不吉。”“本村，右边有山冲来出，不吉。宜多栽树木，又坐狮子，以制其凶，乃吉。”“当面有山而冲者其祸甚速。本村，当面有山冲，不吉。”“四村，以山形言，则为一体。水势亦然。若水去之处，加土闭塞，则山气不贯，不大合风水之法。而又白圭之道非禹之道，此处必须熟察。”等多处关于山的风水记载。

所谓恶山，即山形不佳之山。关于山的形状，郭璞早在《葬书》中便谈论道“占山之法，势为难、形次之，方又次之。形如仰刀，凶祸伏逃。形如卧剑，诛夷逼僭。形如灰囊，灾舍焚仓。形如投算，百事昏乱。形如植冠，永昌且欢。形如覆釜，其巛可富。形如负壑，有壑中峙。形如燕巢，法葬其凹，胙土分茅。形如侧垒，后冈远来。……”^[12]，可见中国传统风水认为山的形状会影响到人的命运。关于山气，中国传统风水文化中讲究“山环水抱必有情”。《葬书》内篇中云“夫土者气之体，有土斯有气。气者水之母，有气斯有水。经曰：土形气行，物因以生。夫气行乎地中，发而生乎万物。其行也，因地之势。其聚也，因势之止。葬者原其起，乘其止。地势原脉，山势原骨。委蛇东西，或为南北。千尺为势，百尺为形。势来形止，是谓全气。全气之地，当葬其止。气之盛虽流行，而其余者犹有止。虽零散而其深者，犹有聚。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。经曰：气乘风则散，界水则止。”^[13]，强调将生气聚止于某地，有必要防止生气逸散。层层山峦才能遮挡住风，故吉地通常是群山所环抱的盆地。自晋代郭璞《葬书》之后，“气”的理论便成为风水的中心问题，一切具体的风水活动都必须以得气为主而展开，这是中国风水观的最基本的要点。因而，风水特别忌讳“死气”“煞气”“泄气”“漏气”，认为这会带来厄运，财源损耗，乃至导致疾病。由此可见，《北木山风水记》按照风水中关于山的理论对村落的布局进行了调整，强调房屋要位于聚气之处，因此房屋依山而建，山环水绕为佳。

（三）石—避开恶石

《北木山风水记》强调住宅环境应避免恶石。在我国民俗文化中，石头常常用来作为调理风水格局的材料，石头的形势理论和山的形势理论一样，都认为形状奇怪的石头为恶，对人命运产生很大的负面影响，应当避开。《北木山风水记》^{[10]3-25}中有多处记载了恶石的调整法，如“恶石在门前，必有凶险之灾。若在屋后，则有败绝之妨。其石头除去，尤吉。又栽树筑墙以避，亦可。”“今所居之地面又多恶石。恐居人性情乖戾。”“恶石直对门，不吉。宜因旧改开其门，乃吉。”“本村，东方有恶石，不吉。除去，尤吉。又栽树筑墙以避，不妨。”“其后恶石甚多，恐有居民败绝之妨。此处不可居住，宜移他处，乃吉。”“村中有恶石而直向人家，不吉。宜因旧塞道栽树，又各所当人之家坐狮子以避其凶，乃不妨。”“甲方有恶石向村中，不吉。宜于正面坐狮子，以避其凶。又多栽树木以避之，又可。”“酉戌之方，其山中间有恶石而直向村中，不吉。宜坐狮子以制其凶，乃吉。又多栽树木以避，又可。”等。为了避开恶石带来的煞气，《北木山风水记》记载可用狮子以制其凶或在树木以遮其凶，也就是用狮子制煞和用树木当屏风遮煞之意。冲绳的石狮子是一种民间辟邪之物，冲绳的风狮爷在冲绳方言中被称为「シーサー」，多半被建在门口、屋顶或是村落的高台上，据说有着除恶鬼，守护房屋、人民、村庄的作用。刘晓峰（2018）指出“琉球群岛存在的石敢当与石敢当相关的文化，在整个东亚地区都是非常突出的。从保存的数量来看，琉球群岛可以说是世界上单位面积石敢当分布最多的地方。这一数字不仅在日本是最多的，即便在中国大陆，也没有任何一个地域能望其项背。琉球石敢当的这种普遍性存在，很早就引起派往琉球的中国使者们的注意。”^[14]，清人周煌《琉球国志略》在记载琉球人居住情况时曾道“贵家有削磨极平者。屋上、门前，多安瓦狮；及立片石，刻「石敢当」者。「隋书」谓「门户必安兽头骨角」”^[15]。中国南方、台湾地区仍有在屋顶、门口等地放置石狮子除魔的习惯，琉球王国的风狮爷和中国南方的石狮子辟邪民俗可谓关系密切。

（四）道路风水调整—宽阔曲折为吉

八重山诸岛现今还流传着一句话“在八重山生活，人生难免迷茫，但永远不会迷路”，各村的道路如棋盘排列，现今各个区域也蔚然有序。《北木山风水记》^{[10]3-25}中对于道路的记载是最丰富的，可见风水见调整风水时最注重道路，例如：“路，曲折而拱来者为进气，横直而抱身者为界气。本村，后高前低，恐村中气走泻，不吉。宜自美崎之前横开道，以回抱，乃其气不走泻，为吉。”、“（平得村）前面道路宜宽阔，乃人才两发。本村，前路不分明。宜照图，以改开，乃吉。”、“（宫里村）村前直路，横路，宜照图，以改开，乃吉。村后，似反弓之形，恐不能居民长寿，宜照图，以开道，有多栽树木以辅佐，乃吉。”、“（木孚喜村）其前道路，宜照图，改开，以与番所道路相连，尤吉。”、“（仲本村）本村前道，宜因旧与番所道相连，乃

吉。后道，有背去之形，不吉。宜照图，以改开，乃吉。”、“（保里村）本村，左边地势高而气下去，宜因旧开道以护其气，乃吉。后道，直去而无情，不吉。宜照图，曲折又其侧栽树木以护其气，乃吉。”、“（东筋村）本村，当丁道者，宜立石敢当，又掘小塘以避其凶，乃吉。当工字路者，必有两家伤分之妨。”、“（下地村）本村道路，曲折而不直，尤合法。”、“道路，以曲为吉，以直为凶。本村路口，直向海滨，水又从此流，不吉。宜少曲折，乃吉。”、“当工字路者，必有两家伤分之妨。本村，大滨仁屋，系岭仁屋家，犯此妨。宜速改开，乃吉。”、“各家，道路来冲者，立泰山石敢当，可以制之。其法，高四尺八寸，阔一尺二寸，厚四寸，埋入土八寸。上凿石起虎头，再凿泰山石敢当五字。其凿石起工，须择冬至后六辰六寅日用之，则吉。至除夕以生肉三片祭之，新正寅时竖之，莫令外人见之，为妙。”、“四方有路围宅者，主世出癫疯之人。本村，仁屋家，犯此妨。宜见其便，以塞断其一方，乃吉。”等，可观察到《北木村风水记》在调整道路风水方面尤其注重道路的曲折和道路的宽阔，路冲需避，可用泰山石敢当制之，工字路和路围宅均大凶。中国风水学中十分注重道路风水，《阳宅十书》^[16]多有论述。如“凡宅或水路桥梁四面交冲者，使子孙怯弱，主不吉利。……水路冲门，忤逆子孙……众路相冲，家无老翁。”^{[16]24}“四面交道主凶殃，祸起人家不可当。”^{[16]15}“南来大路正冲门，速避直行过路人。”^{[16]19}“东西有道直冲怀，定主风病疾伤灾。”^{[16]19}“门前有路川字形，破财年年官事兴。”^{[16]49}这些说法，迄今为止在房屋建造方面都有着参考价值。风水中很忌直路冲宅，尤其是直路冲门，更为风水之大忌。风水学认为，住宅由道路围绕者为凶，如“四面交道主凶殃，祸起人家不可当。”^{[16]15}而为凶相的是住宅基地三面有道路相通。故《北木山风水记》非常重视道路畅通和避免路冲，有路冲可立石敢当制之。路冲的理论不仅辐射了琉球王国，对日本和韩国近世的道路建设也产生过深远的影响。限于篇幅，不再赘述。

四、住宅内部结构风水调整—居家风水

清代，住宅的内部构成即居家风水，成了关注的重点，出现了很多和住宅内部构造相关的理论。据前文所述，因琉球王国的风水见多从福建留学，因此琉球王国盛行的是福建派的风水知识，即“理气派”。而清代风水理论的变化自然也影响了琉球风水。琉球风水除了讲究周边环境和住宅的方位，也讲究居家风水。风水调整时关注住宅的内部特征在琉球王国村落风水调整时也有体现。《北木山风水记》所记住宅内结构风水的调整举措主要有本宅、灶台和井、方位。下章将从本宅、灶、方位这三个方面分析中国风水知识对八重山村住宅内环境风水调整的影响。

（一）本宅

《黄帝宅经》认为：“夫宅者，阴阳之枢纽，人伦之轨模。……阳者生物之父也，阴者生物之母也。……阴阳之理，顺之则亨，逆之则否。”^[17]阳宅风水的论述中很讲究屋宅的地点选择、朝向及内部设计构造等。《八宅明镜》曰“宅无吉凶，以门路为吉凶。”^{[18]89}，又云“安宅大门，宜迎来水之吉地以立门。”^{[18]89}，也就是说衡量住宅的风水好坏时，住宅大门时十分重要的指标，且大门门口见来水为吉。我国风水理论里重视四神相应，宅前为朱雀位，即前方有一水池或平地，意味着有“明堂”，门便适宜开在前方中间。在中国风水理论的影响下，《北木山风水记》^{[10]3-25}同样十分重视大门的环境，也就是明堂，记载着“屋大而门小，则气闭。屋小而门大，则气泻。各从屋之大小可以开之，乃吉。”“屋前、屋后有粪坑臭秽者，不吉。”“两宅挟路两门相对，必有一家衰。后来勿犯此妨。”“宅地前阔后狭这则贫乏，前狭后阔者富贵。右长左短者则富，右短左长者则少子孙，左角缺者长房不利，”“门前若见粪屋，财散人离。”“前宅后坟，坟必兴而宅必败。前坟后宅，宅既盛而坟自衰。宜开路，以避其凶，乃吉。”“前宅后坟，坟必兴而宅必败。前坟后宅，宅既盛而坟自衰。宜开路，以避其凶，乃吉。”等具体本宅明堂风水调整法。

（二）灶

厨房，乃饮食之处。而厨房中心的灶台，乃司命之神，主一家吉凶祸禄。禄为养命之源，灶乃食禄之所，万病皆由饮食而得。故灶必择吉方而安，故中国的风水理论中历来注重灶的安放。在中国风水理论影响下，《北木山风水记》^{[10]3-25}也强调灶台安置的环境，记载了“竈乃司命之神，主一家吉凶祸禄，如饷斯应，何也。禄为养命之源，竈乃食禄之所，万病皆由饮食而得。故竈必择吉方而安。”“屋梁压窑，主多病。”“窑前左右有门而冲，主口舌破财。”“窑后有井，则有克妻之妨，后来勿犯此妨。”“窑后，对火门不可开门、窗，主家中不安。”“未进门先见窑，主破财。进门先见，又同。”等调整法。可以观察到，上述灶台风水调整方案中尤其注重灶忌讳门路直冲。中国传统的风水观念中，认为厨灶是一家煮食养命之处，故此不宜太暴露，尤其是不适宜被门路所带引进来的外气直冲，否则家中便多损耗。我国民间多有开门对灶，财畜多耗一说。其次，“屋梁压窑，主多病。”指的是“灶忌横梁压顶”——风水学上有“横梁压顶”不吉利的说法，睡

床或坐椅上方有横梁压顶固然不吉，而灶上有横梁压顶则更不适宜，否则家人多病，尤其是对妇女健康有损。而“窑后，对火门不可开门、窗，主家中不安。”则来源于灶生火热，因煎炒时所产生的油烟对人体亦不适宜，故此炉灶向正房门固然不吉；其次“坐凶向吉”是安放炉灶时的重要规则。所谓“坐凶”是指炉灶要放在不吉利的方位，镇压着凶神，但却一定要“向吉”，即是说炉灶的火门一定要向着吉利的方位，借以吸纳吉气。

《八宅明镜》对此作如下的解释“火门者，锅底纳柴烧火之口，得向吉方，发福甚速，期月之间即验。”^{[18]48-51,94}，所谓“火门”即是炉口，为什么炉灶要坐凶向吉呢？《八宅明镜》又云“灶，安本命凶方则吉，压本命吉方则凶，屡试屡验。”^{[18]48-51,94}。值得注意的是，可以看到近世末琉球的村落风水的调整中，有很多村民家都调整了灶台的朝向，可以说是采纳了中国风水中注重炉灶环境的观念。如在阳宅风水调整时，据神山里之子親雲上羽地間切風水史料(1888)^[19]和久米村神山里之子親雲上様式ヶ村風水御見分日記(1857)^[20]的记载，琉球村落的灶都向西进行了调整。如“かまと松川屋作替之砌辰巳之間後て * 二而 * 戌亥之間 * 二 * 向乾方下庚戌向”“かまと長田屋作り替之砌巳方後て亥方 * 二 * 向下辛酉向”“かまと新里屋作り替之砌卯辰ノ間後て丙戌ノ間 * 二 * 向辛方下辛酉 * 二 * 向”“かまと山城屋作替之砌四五六尺程前 * 二 * 寄卯辰ノ間後て酉戌ノ間 * 二 * 向辛方下間辛酉向”，从近世末期的村落风水调整情况来看，炉灶向西属于风水见在调节村落风水时的刻意为之，且现今冲绳地区传统的琉球民家的厨房、厕所和牲畜便所也位于房屋的西侧^[21]。

(三) 方位

中国古人推崇宅命互配，也就是房屋结构要结合八宅方位及流年的九宫飞星来调整。屋宅风水，清朝流行八宅派，其指导书为《八宅明镜》，该书为唐代堪輿大师杨筠松所著，到了明清时期，再由箬冠道人重新编写的水书。其书的八宅法即透过对于八卦五行道理的理解，阐明个人的气运，如何受到宇宙之和居住空间的「气」相互影响作用，致使居住在其中的个人的气运也相应地经历着吉凶祸福。

《八宅明镜》中的八宅法，依照坐向将宅分为东四宅（坎、离、震、巽）与西四宅（干、坤、艮、兑）；将人分为东四命（坎、离、震、巽）与西四命（干、坤、艮、兑）。东四命之人应住在东四宅；西四命之人应住在西四宅。东四宅之方位对于彼此皆为四吉方，而西四宅的各方位对于东四宅则皆为四凶方，依此原则安排住所内的空间分布^{[18]20-55}。《北木山风水记》^{[10]3-25}在调整住宅内部结构方位时，多次出现八宅法和九宫飞星相关的内容，如“按八宅方位，艮宅生气在坤，大门在坤，尤吉。但玄馆在天堂前，不吉。宜九尺移过在左边，乃吉。”“按九宫方位，艮宅，坤卦飞在艮宫。飞宫之坤土，助坐宫之艮土，为旺气方。五黄飞在坤宫，虽犯五黄之煞，而五黄属土，为本宅旺气，门路却吉。”“按三元气运，道光甲辰起，离卦入宫中，而推算乾飞在坤宫，为死气方，不吉。同治甲子起，坎卦入宫中，而推算兑飞在坤宫，为生气，尤吉。”“窑宜安生气延年天医方，乃吉。（未坤申为生气方，庚酉辛为延年方，戌乾亥为天医方）”“茶炉又宜安生气延年天医方，乃吉。”“神乃司人间福禄，若居凶方则吉，居吉方则吉。宜择亥震庚三吉之方而奉安，乃官民俱则吉，艮方宜可。”“子壬癸三方，在八宅为五鬼方，在九宫为煞气方。厕在此方，尤吉。但子位不可作厕。其位，巽卦所飞之地，巽为文昌之星，厕在此方，人民多不聪明。又丙丁午三方，在八宅为祸害方，在九宫为煞气方，厕在此方，尤吉。”“窑在戌乾亥方，在八宅为天医方，在九宫为生气方。尤吉。”“番所，各家，坐艮向坤，是为艮宅。大门开在坤方，是为坤门。照八宅方位，艮宅生气在坤，大门在坤，尤吉。”“本村井，在兑乾延年天医方，吉。”等。根据上述记载，可观察到中国的大游年变卦和八宅法九宫飞星的理论也传到了古琉球，并对当地的住宅结构方位有着重大的影响，影响了琉球的传统住宅布局。

五、结语

在中华民族数千年的文明发展历程中，风水术作为中国传统文化的重要组成部分，长期影响着国人的思想观念与行为模式。风水地理知识随着中琉两国的朝贡贸易传入琉球，给当地的都城规划、园林建设、村落布局、住宅选址、墓地营造等带来了深远的影响，也寄托着古琉球人民对理想住居及未来的憧憬。中国与琉球友好往来的历史源远流长，明清两朝与琉球的封贡关系长达 500 年，琉球也曾是东亚海洋贸易和海路文化交流的重要枢纽。本研究是中琉历史关系研究中的一环，不仅具有重要的学术意义，也能为中外文化交流提供有益的启示。

参考文献：

- [1]新城敏男.八重山の村落風水[J].沖縄県立図書館史料編集室紀要.1993(18):1-20
- [2] 椿勝義,坂本磐雄,北野隆.集落の風水史料及び古地図に基づく八重山地方の集落坐向：風水思想による沖縄の集落空間形成に関する研究その1[J].日本建築学会計画系論文集.1997(62,500): 213-220

- [3] 椿勝義, 坂本磐雄, 北野隆. 807 『北木山風水記』及び集落古図の分析: 沖縄八重山地方集落の道路配置及び形状に及ぼした風水思想の影響 その1(歴史・意匠)[J]. 日本建築学会研究報告九州支部3計画系. 2003 (42): 453-456
- [4] 町田宗博, 都築晶子. 「風水の村」序論-『北木山風水記』について[J]. 琉球大学法文学部紀要. 2010(2):199-213.
- [5] 小熊誠. 沖縄の村落移動と風水—村落史の記憶と歴史的事実—[J]. 歴史と民俗. 2011(3,27),155-184
- [6] 内原英聡. 近世琉球弧における島嶼型風水の展開 —八重山諸島の村落風水を事例として—[J]. 法政大学大学院紀要. 2013(70):59-81
- [7] 伊波普猷. 琉球国由来記卷4[M]. 東京:井上书房. 1962: 128-129
- [8] 那覇市企画部市史編集室. 那覇市史卷1[M]. 沖縄県. 1980:366
- [9] 徐竟, 陈硕炫. 试论风水在琉球的传播与应用[J]. 海交史研究, 2022(01):84-101.
- [10] 石垣市総務部市史編集課. 北木山風水記 (石垣市史叢書16)[M]. 沖縄. 2008
- [11] 胡瞬申. 地理新法(写). 韩国学中央研究院数码藏书阁. 年代未详: 19-20
- [12] 中國哲學書電子化計劃葬书[DB/OL]. (2025-3-9). [2025-3-9].
<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=242782>
- [13] 中國哲學書電子化計劃葬书[DB/OL]. (2025-3-9). [2025-3-9].
<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=346403&remap=gb#p40>
- [14] 刘晓峰. 东亚视域下的琉球石敢当文化[J]. 民俗研究, 2018(06):140-147+156
- [15] 中国哲学书电子化计划琉球国志略卷四下[DB/OL]. (2025-3-9). [2025-3-9].
<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=707072&searchu=%E7%9F%B3%E6%95%A2%E7%95%B6&remap=gb>
- [16] 明王君荣撰. 四库存目青囊汇刊3 阳宅十书. 郑同(校) 广州:华岭出版社. 2010
- [17] 董易奇(编). 黄帝宅经[M]. 湖南:湖南美术出版社. 2011:566-576
- [18] 杨筠松、箬冠道人. 八宅明镜[M]. 北京:世界知识出版社. 2010:1-250
- [19] 神山里之子親雲上羽地間切風水史料(1888)[DB/OL]. (2025-3-9). [2025-3-9].
<https://shimuchi.lib.u-ryukyu.ac.jp/collection/shimabukuro/si00301>
- [20] 久米村神山里之子親雲上様式々村風水御見分日記 (1857) [DB/OL]. (2025-3-9). [2025-3-9].
<https://shimuchi.lib.u-ryukyu.ac.jp/collection/shimabukuro/si00201>
- [21] アロマと琉球風水ですつきり第14回キッチン1 琉球民家の台所 [N/OL]. (2025-3-9). [2025-3-9]. <https://longe.jp/aroma14/>

Research on the Specific Application of Ming and Qing Feng Shui Knowledge in the Villages of Ryukyu —A Case Study of "The Feng Shui Records of Hokubokuzan"

Wang Yujie¹

¹ Guangxi Normal University, Guilin, Guangxi, 541006, China

Abstract: The history of friendly exchanges between China and Ryukyu dates back a long time. The tributary relationship between the Ming and Qing dynasties and Ryukyu lasted for 500 years, and Chinese Feng Shui culture had a profound influence on the Ryukyu Kingdom (now the Okinawa region of Japan). By investigating "The Feng Shui Records of Hokubokuzan," one of the village Feng Shui documents of the Ryukyu Kingdom, two major specific measures were summarized for Feng Shui inspection: one is the adjustment of the external environment of residences, such as mountains, water, and roads; the other is the adjustment of the internal structure of residences, similar to home Feng Shui, such as stoves, toilets, and wells. On this basis, by exploring the specific measures and theories of Feng Shui inspection in the book, the influence of Chinese geomancy culture on Ryukyu villages is analyzed, providing a reference for explaining the extraterritorial survival of Chinese geomancy culture.

Keywords: Ryukyu; Feng Shui; Hokubokuzan; Geomancy Culture; Village