

Doi: doi.org/10.70693/rwsk.v1i2.534

一境到底：贯通历史课程“教-学-评”一体化的重要途径

张攀

(佛山市南海区石英实验学校, 广东 佛山 528200)

摘要: 情境教学与“教-学-评”一体化的有机融合既体现了核心素养时代历史课堂的本质追求,同时也便于引入合理、有效的量规对学生的学习效果进行评估。以教学目标为出发点,通过逆向设计的原则将学习任务镶嵌在“一境到底”的历史情境活动中加以呈现,同时运用量规对学生的学习效果进行动态跟踪和反馈,能够为教师提供更真实的学习评价依据、为学生提供更直观的学习目标指引,进而不断提高历史课堂教学的质与效。

关键词: “教-学-评”一体化; 情境教学; 一境到底; 宋元科技

《义务教育历史课程标准(2022年版)》(下文简称“新课标”)引领下的历史学习如一苇渡江,学生是船上客,双基是手中桨,核心素养在彼岸,学生在学习途中的所见、所闻、所得与教师的教学设计关联甚密。“教-学-评”一体和“创设历史情境”分别是新课标课程理念和课程实施建议中提出的两个上位概念。面对同一教学问题,新课标中的上位概念提供给教师的不再是单一的标准答案,而是多元的参考方案。笔者认为,打通两个上位概念的关键,在于将情境教学与“教-学-评”一体化有机融合,创设出既能够体现核心素养时代历史课堂本质追求,又便于引入有效量规对学生学习效果进行评估的深度教学情境。

一、“一境到底”的学理阐释

“情境教学”作为历史课堂上常见的教学法之一,在过去30余年被广泛实践和探讨。但在一线历史教学中,很多教师对“情境”的理解仍存在较大偏差,这一偏差主要体现在对“历史情境”和“历史情境活动”两个概念的界定不清晰。对此黄牧航指出,“历史情境”是指历史知识点(包括历史上的人、事、物、制度等)是在怎样的历史背景下产生的,“历史情境活动”指今天学生面对哪些与历史相关的现实问题,又是通过什么方式方法来解决的。^①

过往不少历史教学设计中呈现的情境或情境活动,通常只是为了满足某一知识点的讲授需要而拼凑的产物,从应试能力培养的角度来看,此类缺乏课程一致性思维的设计固然能够完成教学任务,但倘若因此罔顾历史课程的育人目标,师生定然会与“聚焦培根铸魂,提升核心素养,形成有效评价”的新课标精神相行渐远。

笔者认为,情境是为了情境活动的需要而创设的,情境活动是为了服务于教学目标而出现的。“一境到底”的历史情境活动通过呈现同一历史情境的不同侧面来满足教学目标的需要,承载全部教学内容、串联完整教学线索,能够使“教-学-评”一体化更切合课堂实际。下文以统编教材七年级下册第13课《宋元时期的

[作者简介]

张攀(1997—),男,汉族,甘肃高台人,历史二级教师,研究方向为中学历史教学。

[基金项目]

本文是广东省2025年度中小学教师教育科研能力提升计划项目“基于学科核心素养的初中历史‘教-学-评’一体化实践研究”(编号:2025YQJK0413)的阶段性成果之一。

① 黄牧航.中学历史核心素养命题的关键技术二:创设情境问题[J].历史教学(上半月刊),2024,(05):11-15.

科技与中外交通》为例,对“一境到底”的设计和应用进行探讨。

二、“一境到底”的实施路径

(一)明确目标,以学定教

“最好的设计是‘以终为始’,从学习结果开始的逆向设计”^①。这就要求在设计情境活动时要目标先行,确保目标与学生的实际能力相匹配。《宋元时期的科技与中外交通》是七年级下册第二单元“辽宋夏金元:民族关系发展和社会变化”中的最后一课,主要讲述了宋元时期印刷术、指南针、火药的发展以及中外交通四个方面的内容,本课内容体现了单元主题“社会变化”在科技和中外交流领域变化的表现。知道宋元时期先进科技的代表性成就、发达的海陆交通、宋元科技对世界文明发展做出的贡献是本课的教学重点和关键问题。依据上述教材分析,确定教学目标如下:

一是知道印刷术、指南针、火药在宋元时期发展及应用的史实;通过分析材料,归纳指南针用于远途水上航行的意义;通过小组合作学习,探究雕版印刷术和活字印刷术的特点及适用范围。

二是知道宋元时期海陆交通的基本史实;通过从材料中提取信息,分析驿站对元朝政治、经济、文化等发展的意义。

三是通过分析材料,探究印刷术、指南针、火药对世界文明进程产生的影响,认识其在世界历史上的地位。

新课标指出,教学目标要具有可操作性和可检测性。于本课而言,“可操作性”要求目标清晰明了并能够在情境活动中得到有效落实;“可检测性”要求情境能够有助于反馈目标的达成效果。

(二)立足教材,以史入境

知识的开端永远必须来自感官^②,情境的构建便是激发学生感官体验的过程。本课涉及的教材内容对于大部分七年级学生而言属于“知惑参半”的旧知,引导学生在“既不陌生,也不熟悉”的新情境下开展“旧知新探”,是本课情境切入的难点。

笔者采用“小切口,广拓展、深研究”^③的设计思路,选取教材“相关史事”栏目中马可·波罗及其著述《马可·波罗行纪》作为切入点,结合公元1338年罗马教皇本笃十二世派遣使团前往中国朝觐元顺帝事件^④,将历史细节简化整合后,构建情境切口:

“公元1271年,意大利旅行家马可·波罗来到中国并在这里旅居了十七年。回国后,他将自己在中国的所见所闻整理成了著名的《马可·波罗行纪》。书中这个繁荣强盛的东方大国,引起了欧洲人极大的好奇心。公元1338年,罗马教皇本笃十二世派遣使团,沿着古老的陆上丝绸之路,不远万里前来中国,拜访彼时的元顺帝。”

仅凭文字构建的情境不足以支撑起“一境到底”的感官体验,在课堂导入环节出示大段文字材料会对学生造成阅读压力,导致出现畏难情绪。因此笔者使用AI大模型工具,将上述文字情境转以视频的形式进行呈现,增强学生对情境的兴趣度和接受度。

(三)任务驱动,以评促学

情境的导入既为学生搭起连接已知与未知的桥梁,也为后续学习任务埋下伏笔,“一境到底”的情境活动则能够保证教学的连贯性和知识的整体性不被任务所割裂。在此情境之下,笔者以“有客自远方来——宋元时期的科技和中外交通”为教学主题,将教学内容整合为“大国交通——迎宾他乡”“大国发明——泽惠世人”“大国远航——名扬海外”三个连贯的结构化情境如图1,每个情境中都包含若干个子情境用来落实目标任务和评价反馈。下文以其中三个环节为例做具体展示。

① 格兰特·威金斯,杰伊·麦克泰格.追求理解的教学设计[M].闫寒冰等,译.上海:华东师范大学出版社,2017:15.

② 夸美纽斯.大教学论[M].傅任敢,译.北京:教育科学出版社,2014:156.

③ 朱真.“小切口”式历史教学刍议[J].历史教学(上半月刊),2012(21):42-48.

④ 左芙蓉.罗马天主教与蒙元的关系[J].内蒙古社会科学(汉文版),2007(3):46-50.

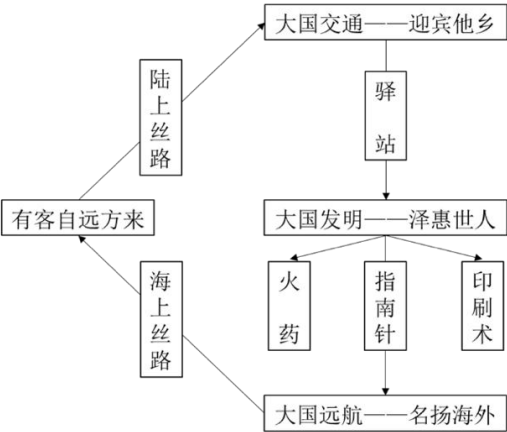


图 1

情境一：大国交通——迎宾他乡

“使团从罗马出发，沿着著名的陆上丝绸之路向东方行进，一路上跋山涉水历尽艰辛，当他们进入中亚地区的元朝疆域后，路况大为好转——元朝境内的交通网四通八达，交通要道上每隔一段距离就设有驿站供往来客商经停食宿、补充物资。使团沿着驿站继续东行，在抵达元大都的时候，元顺帝早已带领一众朝臣恭候他们多时——原来，沿途驿站的官员已经将使团入境的消息通过急递铺呈报给了元顺帝。”

此情境主要用于落实前文所列目标二。任务和量规如表 1：

表 1

任务一：根据情境材料，结合教皇使团的经历，分析驿站对元朝发展起到了什么作用。先参照量规和示例独立完成任务，然后小组内依据量规讨论，达成一致意见并发言展示。			
材料		材料类型	对元朝发展起到什么作用？
凡在属国,皆置驿传,星罗棋布,脉络相通,朝令夕至,声闻毕达。 ——元·《经世大典·站赤一》		一手史料	畅通政令
元有天下，薄海内外，人迹所至，皆置驿传，使驿往来，如行国中。 ——《元史·地理志》			
四通八达的驿路通往全国各地。……每年来往于两都之间运输货物的车辆络绎不绝。 ——李云泉《略论元代驿站的职能》			
一条条相互连结的驿道，……把原本属于中原的医药和农桑的宝贵经验传向了远方，也把国外的先进生产技术以及文明带到了国内。 ——玉门市博物馆《丝路驿站 小河碎影》展览简介词			
量规			
	优秀	良好	一般
史料分类	能按照史料的表现形式或价值等标准对其分类	基本能按照史料的主要分类标准对其分类	分类标准混乱，思路尚不清晰
史料分析	能准确提取信息，并进行概括表述	基本能准确提取信息，但存在个别错误，表述基本准确	只能准确提取少量信息，表述存在较多错漏
自我评价			
小组评价			
教师评价			

情境二：大国发明——泽惠世人

“为了对使团一路艰辛表示慰劳，同时展示大元的富庶和先进，元顺帝为来客精心准备了一场琳琅满目的迎宾展览。其中最吸引使团注意的，莫过于指南针、铜火铳以及一盘铜活字——这几乎代表了当时世界上最领先的技术。”

【子情境】“正所谓‘礼尚往来’，元顺帝打算制作一批印有‘大元’字样的国礼赠送给教皇使团，为了使礼物更有纪念意义，他想请使团成员分别使用雕版印刷术和活字印刷术，亲身体验国礼的制作过程。”

配合情境展示的还有教材“相关史事”栏目中“《梦溪笔谈》中对毕昇发明活字版的记载”以及教师整理的雕版印刷术和活字印刷术的工艺流程图。此情境主要用于落实前文所列的目标一。目标任务和量规如表 2：

表 2

任务五：根据情境材料，利用老师下发的工具和素材，写、刻、印“大元”字样。小组分工合作，参照量规完成任务（单数小组使用雕版印刷术，双数小组使用活字印刷术），上台展示作品并分享体验心得。			
量规			
	优秀	良好	一般
灵活操作	能依据工艺流程图，正确、美观地写、刻、印“反字”	写、刻、印“反字”的过程中出现了一定失误，但能够设法补救	写、刻、印“反字”的过程中出现了较大失误，无法补救
辨别价值	能在体验过程中准确描述两种印刷技术之间的区别与联系，并指出二者各自的适用范围	能在体验过程中感知到两种印刷技术的不同特点，并描述二者各自的适用范围	单纯体验，没有实感
小组合作	积极参与小组合作学习，并完成分工任务	能参与小组合作学习，但任务完成不理想	消极对待小组合作学习，不能正常完成任务
自我评价			
小组评价			
教师评价			

（四）提炼升华，以境融情

情境三：大国远航——名扬海外

“胡天汉月映西洋，丝路沧桑三千年。两条丝路连接东西两种文明，教皇使团的元朝之行已经告一段落，而他们此行所见到的指南针、火药武器以及印刷术对世界产生的影响才刚刚开始——教皇和他的使团恐怕很难想象，就是这三项技术，在几百年后的欧洲将会引发一场令他们始料未及的剧变……”

此情境主要用于落实前文所列目标三。任务和量规如表 3：

表 3

任务七：根据情境材料，结合本课所学知识，选择这三项技术中的一项或多项，谈一谈中国古代重大发明对世界历史的发展产生了哪些影响，撰写一段不少于两百字的短文，要求观点明确，史论结合。课后参照量规独立完成任务，然后小组内依据量规互评。			
材料			
举世皆知的印刷术、火药和磁石，人类的世界因为这三种发明而为之改观。首先是在学术上，其次在战争中，最后是在航行方面，而由此又引出了不计其数的变化。由此，人类的文明也得到了极大的发展。 ——（英）培根《新工具》			
印刷术的出现改变了只有僧侣才能读书和受教育的状况，便利了文化的传播；火药和火器的采用摧毁了封建城堡，帮助了资产阶级去战胜封建贵族；指南针传到欧洲航海家手里，使他们有可能发现美洲和实现环球航行…… ——（德）马克思《经济学手稿》			
量规			
	优秀	良好	一般
观点拟定	观点拟定明确	观点拟定不够明确	观点拟定含糊不清
观点解释	能依据所学史实准确解释观点，做到史论结合、言之有理	基本能利用相关史实解释观点，史论结合不到位	不能正确运用相关史实解释观点，出现较多知识性错误
表述	用词准确精炼，表述完全正确	用词基本准确，表达基本正	用词不够准确，词不达意

规范		确	
自我 评价			
小组 评价			
教师 评价			

三、“一境到底”的实践反思

“教-学-评”一体化，倡导“评价不再凌驾于教学之上或游离于教学之外，而是镶嵌于教学之中，成为教学的有机组成部分，使教、学、评在持续的良性互动中最大限度地达成目标，促进学生学科核心素养的逐步形成与发展”^①。高质量历史情境活动的要义在于教师围绕课标确定课题主旨，并通过挖掘教材内外的丰富史料，构建教学目标、教材内容、核心素养三者融通的情境活动框架，将学生引入预设的时空场景，通过与古人对话、向古物求索、为古事作解等多种方式开展有效学习。学生在此过程中既是目标的完成者，也是评价的执行者。

实践表明，“一境到底”的教学设计思路是落实上述理念的有效途径。笔者运用该教学设计思路，在七年级、高一年级分别开展了基于《中国历史（七年级下册）》和《中外历史纲要（上）》的“教-学-评”一体化教学实践，经过一段时间的学习之后，对学生进行不记名问卷调查，调查结果表明，绝大多数学生对相关教学活动表示认可，认为历史课堂变得更加有趣、有料、有所获。学生反馈统计见表4：

表 4

“一境到底”的历史课堂使你在历史学习中获得了哪些提升？	
选项	占比
A.学习兴趣	77.23%
B.学习方法	74.20%
C.学习能力	68.30%
D.历史思维	77.07%
E.学习效果	66.44%

从调查结果来看，“一境到底”为学生的历史学习赋予了更多的可能性和更强的自主性；同时也暴露出一些笔者或已感知、或未察觉的问题，如有学生反馈情境创设有时显枯燥、情境活动有时略复杂、目标任务有时不明确、量规尺度有时太主观等，这些问题为笔者下一步探索指出了方向。从国内基础教育现状来看，情境教学与“教-学-评”一体化相结合的研究成果尚不多见，鲜有成体系的典例和范式供参考。在今后实践中，有以下问题值得进一步探索：

一是让情境契合教学目标。清晰的教学目标是“教-学-评一致性”的前提和灵魂，教学“有效”的唯一证据在于目标的达成。^②情境是目标落实和任务驱动的重要载体，在教学和评价中起着关键作用，用情境活动贯通历史课堂教学，就是为学生创造一个发现问题、研究问题、解决问题的真实场域。在创设情境时，教师应对教学目标进行准确把握，根据学情将教学重难点转化为具体的学习任务，再将任务合理穿插在情境活动当中。

二是让量规符合核心素养。教、学、评是新课标理念下教学过程的一体三面，共同构成了教学活动的主体框架，核心素养目标的达成是其共同旨归。^③量规是“针对学生学习制定的，它包含一组清晰连贯的标准，以及这组标准下各层级的表现质量描述”。^④教师制定量规，就是以核心素养为主要维度，对教师的教学目标和学生的预期表现进行科学、合理的界定，一方面可以辅助教师基于学情做出更恰当的教学预设，另一方面也可以为不同层次的学生提供更直观的目标指引。

三是让评价融合生本课堂。课堂评价贯穿课堂教学始终，既是促进学生学习的重要教学手段，又是诊

① 王蕾,李亮.推动核心素养背景下英语课堂教—学—评一体化:意义、理论与方法[J].课程·教材·教法,2019（5）:114-120.
② 崔允漭,夏雪梅.“教-学-评一致性”:意义与含义[J].中小学管理,2013（1）:4-6.
③ 张亚龙.学历案：落实“教-学-评”一体化的重要抓手[J].中学历史教学参考, 2024（5）:31-34.
④ 苏珊·布鲁克哈特.如何编制和使用量规：面向形成性评估与评分[M].杭秀等,译.宁波:宁波出版社,2020：4.

断、调控、引导课堂教学的重要工具。^①这就要求教师在课内外必须致力于通过量规等评价机制对学生的学习表现进行及时、正向的反馈,构建“人人参与情境、人人共享评价、人人收获成就”的学习共同体,让“评价结果的运用有利于改进教师教学、促进学生学习”^②,共同驱动“教”与“学”指向目标的达成并为达成目标而努力,同时又因为评价反馈而激发起学生继续学习的动力。

综上所述,“一境到底”的历史情境教学活动是贯通“教-学-评”一体化的重要途径。教师在教学设计中应当基于教学目标制定指向突破教学重难点、达成核心素养的学习任务,并以高质量情境加以呈现,同时运用量规等评价工具对学生的学习效果进行动态跟踪和反馈,集教师之力和学生之智打造高质量历史学习共同体,不断提高历史课堂教学的质与效。

参考文献:

- [1] 黄牧航.中学历史核心素养命题的关键技术二:创设情境问题[J].历史教学(上半月刊),2024,(05):11-15.
- [2] 格兰特·威金斯,杰伊·麦克泰格.追求理解的教学设计[M].闫寒冰等,译.上海:华东师范大学出版社,2017:15.
- [3] 夸美纽斯.大教学论[M].傅任敢,译.北京:教育科学出版社,2014:156.
- [4] 朱真.“小切口”式历史教学刍议[J].历史教学(上半月刊),2012(21):42-48.
- [5] 左芙蓉.罗马天主教与蒙元的关系[J].内蒙古社会科学(汉文版),2007(3):46-50.
- [6] 王蕾,李亮.推动核心素养背景下英语课堂教—学—评一体化:意义、理论与方法[J].课程·教材·教法,2019(5):114-120.
- [7] 崔允漭,夏雪梅.“教-学-评一致性”:意义与含义[J].中小学管理,2013(1):4-6.
- [8] 张亚龙.学历史:落实“教-学-评”一体化的重要抓手[J].中学历史教学参考,2024(5):31-34.
- [9] 苏珊·布鲁克哈特.如何编制和使用量规:面向形成性评估与评分[M].杭秀等,译.宁波:宁波出版社,2020:4.
- [10] 杨向东,崔允漭.课堂评价:促进学生的学习和发展[J].上海:华东师范大学出版社,2012:192.
- [11] 邵朝友,张斌.指向核心素养的形成性评价[M].济南:山东科学出版社,2022:21.

One Situation to the End: An Important Way to Achieve the Integration of “Teaching-Learning-Evaluation” in the History Course

Zhang Pan

Foshan Nanhai Shiying Experimental School, Foshan City, China

Abstract: The organic integration of Situational Teaching and the integration of “Teaching-Learning-Evaluation” not only reflects the essential pursuit of history classes in the era of core literacy, but also facilitates the introduction of reasonable and effective rubrics to evaluate students’ learning effects. Taking the teaching objectives as the starting point, the learning tasks are embedded in the historical situational activities of “One Situation to the End” through the principle of reverse design, and the rubric is used to dynamically track and feedback the students’ learning effects, which can provide teachers with more realistic learning evaluation basis and provide students with more intuitive learning goal guidance, thereby continuously improving the quality and effectiveness of history classroom teaching.

Keywords: “Teaching-Learning-Evaluation” integration; Situational Teaching; One Situation to the End; Technology in the Song and Yuan Dynasties

^① 杨向东,崔允漭.课堂评价:促进学生的学习和发展[J].上海:华东师范大学出版社,2012:192.

^② 邵朝友,张斌.指向核心素养的形成性评价[M].济南:山东科学出版社,2022:21.