

成渝双城经济圈影视高等教育成果转化 与吉利集团产业对接机制研究

王子萱¹ 俞沁东¹

(1.吉利学院, 四川 成都 641423)

摘要: 国际在“一带一路”战略引领下, 成渝双城经济圈建设上升为国家战略。成渝地区双城经济圈影视高等教育已成为中国影视教育产业新高地, 同时也是中国影视教育产业的重要力量。在成渝地区双城经济圈建设中, 影视高等教育要对接成渝地区产业发展, 既要培养出更多优秀的影视专业人才, 也要为地方经济发展作出贡献。本文通过对成渝两地影视高等教育进行调研, 以吉利学院和吉利集团为例, 分析了成渝地区双城经济圈影视高等教育的发展现状和存在问题, 并就如何推进成渝地区双城经济圈影视高等教育发展提出了对策和建议。

关键词: 成渝双城经济圈; 影视教育; 产业对接

基金项目: 吉利学院校级青年科研基金项目(2024xskqp019)

DOI: doi.org/10.70693/rwsk.v1i8.1249

一、引言

2020年7月, 中共中央、国务院印发《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》^[1], 提出打造西部地区重要增长极、内陆开放高地和经济文化强市, 推动在更高层次上参与国际合作和竞争, 打造内陆开放战略高地, 建成具有全国影响力的重要经济中心、科技创新中心、改革开放新高地。2020年6月, 重庆市人民政府办公厅印发《重庆市建设内陆开放经济高地行动方案》, 提出以成渝地区双城经济圈为重点^[2], 以自贸试验区、临空经济示范区为依托, 形成高质量发展的重要增长极和新的动力源。2021年2月11日, 中共中央、国务院印发《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》。从国家战略层面对成渝地区双城经济圈进行了定位, 为成渝地区双城经济圈的建设指明了方向。

将成渝地区双城经济圈打造成为我国第四增长极是国家的重大战略。区域一体化建设是高等教育集群化发展的支撑力, 高等教育集群化发展是区域一体化建设的推动力^[3]。《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》与《成渝地区双城经济圈教育协同发展行动计划》的编制和颁布, 为成渝双城经济圈影视产业协同发展提供了顶层设计与政策支持。在成渝地区双城经济圈建设中, 影视产业是重要的一环。在影视教育方面, 2020年8月国家广播电视总局、重庆市人民政府和四川省委宣传部签署了《关于共建中国(重庆)影视产业国际合作基地战略合作协议》。2020年10月23日, “成都—重庆”数字影视制作中心启动仪式在成都市新都区举行。此次数字影视制作中心的启动意味着成都与重庆在影视产业上的深度融合。对于成渝地区双城经济圈来说, 通过数字影视制作中心的建立, 可以使成渝地区双城经济圈的影视高等教育实现产业对接, 从而推动成渝地区双城经济圈建设。

(一) 成渝地区双城经济圈建设和影视教育发展

成渝地区双城经济圈是全国最大的经济圈, 也是西部地区最大的经济圈, 作为西部的文化高地, 有着得天独厚的资源和发展优势。申传顺等人用熵值赋权法测算2010—2021年间成渝地区双城经济圈高等教育与科技创新的发展水平得出成渝地区高等教育与科技创新的耦合协调度整体趋势向好、提升空间较大^[4]。对于影视产业来说, 成渝地区双城经济圈建设给影视产业带来了新的机遇。目前成渝地区双城经济圈正处于经济转型升级的关键时期, 在此时期成渝地区双城经济圈可以充分发挥文化产业优势, 借助影视教育推动区域经济发展^[5]。目前我国有多所

作者简介: 王子萱(2003—), 女, 大学本科生, 研究方向为广播电视编导节目主持方向;

俞沁东(1991—), 男, 博士, 讲师, 研究方向为广播电视编导后期制作方向。

通讯作者: 俞沁东

高校在成都、重庆两地办学，分别为四川传媒学院、重庆电影学院。这些高校可以通过与成渝地区双城经济圈进行深度融合，从而实现影视高等教育在成渝地区双城经济圈的产业对接。

（二）影视高等教育与影视产业对接

影视高等教育与影视产业对接是指，在影视产业的发展过程中，通过高校的教育与培训，为影视产业培养具有专业技能的人才，以实现二者之间的相互促进、共同发展。这一过程是高等教育发展过程中必不可少的重要环节，也是高校实现人才培养目标的重要途径。在我国，高校影视教育是在上世纪八十年代开始起步的，但真正引起社会关注并开始蓬勃发展却是在本世纪初。我国高校影视教育从最初的人才培养目标、专业设置等方面与影视产业对接开始，至今已经有 20 多年的时间。在这 20 多年中，我国高校影视教育取得了巨大成就。不仅数量上迅速增加，专业门类更加丰富，而且学科体系也趋于完善。目前我国高校影视教育在数量上已经满足了我国影视产业的发展需求，但在专业设置、课程设置上仍然存在许多问题。此外，我国高校影视教育与影视产业之间存在脱节现象^[6]。这主要是因为我国高校影视教育偏重于理论研究，而缺少与实践相结合的过程；同时由于我国高校培养的人才不能满足社会对影视产业人才的需求。因此，我们需要探索如何使高校与企业之间实现更好地对接，以促进高校影视教育与产业之间的良性发展。在这一背景下，本文以成渝地区双城经济圈为背景，探讨如何通过人才培养、专业设置以及课程建设等方面实现成渝地区双城经济圈与吉利集团之间的产业对接机制研究。

（三）“成都—重庆”数字影视制作中心

“成都—重庆”数字影视制作中心启动仪式于 2020 年 10 月 23 日在成都市新都区举行，在启动仪式上，成都市新都区与中国广播电视网络有限公司、中国电影股份有限公司、四川广播电视台、重庆广播电视集团（总台）、四川数字电影集团有限公司、重庆市文化旅游投资（集团）有限公司、中国移动通信集团四川有限公司签署了战略合作协议，共同打造“成都—重庆”数字影视制作中心，并在成都市新都区启动。中国广播电视网络有限公司与成都高新区管委会共同组建了“中国（成都）影视产业国际合作基地”，双方将在影视创作、人才培养、技术支持、资源共享等方面开展合作。同时，双方还将建立“中国（成都）影视产业国际合作基地”影视人才实训基地，面向西南地区开展影视人才培训。此次合作将以影视产业为抓手，整合两地影视资源，促进两地影视产业发展。

二、成渝地区影视高等教育现状及发展困境

成渝地区双城经济圈的发展，为影视高等教育的发展带来了新机遇，也对影视高等教育提出了新要求。目前，在成渝两地高校中，有重庆电影学院、四川传媒学院、成都理工大学电影学院、重庆师范大学艺术学院、四川音乐学院电影电视学院等众多高校开设有影视相关专业。2020 年 5 月 15 日，教育部发布了《关于加快推进高等学校艺术学科创新发展的若干意见》（以下简称《意见》）。《意见》明确提出，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进大学生德智体美劳全面发展为目标，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，以问题导向、目标导向和效果导向相统一为原则，推动高校艺术学科高质量发展^[7]。《意见》还明确提出“支持各地积极探索深化产教融合的有效模式”。成渝两地高校围绕“双一流”建设目标，积极探索产教融合新模式，影视高等教育呈现出蓬勃发展之势。

在此背景下，为进一步了解成渝两地高校影视高等教育的现状和存在问题，课题组选取了吉利学院和吉利集团作为调研对象。吉利学院是全国首批独立设置的本科层次民办普通高校之一，学院成立于 2002 年 3 月 27 日。2019 年 5 月 16 日，吉利集团与重庆市人民政府签署战略合作框架协议。双方将在新能源汽车、智能网联汽车、无人驾驶、无人物流等领域展开合作。双方将充分发挥各自优势资源和经验，共同探索在人才培养、产业升级、城市共建等方面的新模式、新路径。

吉利集团作为全球知名汽车制造商和中国最大的汽车制造商之一。目前拥有全球规模最大的汽车制造基地和研发中心、中国最大的乘用车生产基地和研发中心、全球最大的自动驾驶示范区和全国最大的智能网联汽车开放测试区。吉利集团拥有全球领先的智能驾驶系统（ADAS）和自动驾驶硬件平台（SIP）。其中 ADAS 系统是由中国大陆唯一拥有自主知识产权并获得美国 ADAS 协会 FCC 认证的产品。

吉利学院作为吉利集团下属的一所本科层次民办普通高校，自 2003 年创办以来，坚持走产学研合作之路，培养了大量优秀人才。学校紧紧围绕服务地方经济发展需求办学，努力培养符合新时代要求的高素质应用型人才。

三、吉利学院影视人才培养模式现状分析

吉利学院一直致力于深化教育与产业的紧密结合，通过“产教融合”这一创新模式，不断探索和完善人才培养机制。在这个过程中，学院积极与众多知名企业合作，构建起了一个覆盖产学研全链条的人才培养体系。尤其值得一提的是，吉利学院与吉利集团之间的产教融合项目取得了显著成效，每年都有大量优秀毕业生被吸纳进入影

视制作、新媒体运营等一线行业，成为推动社会发展的重要力量。

为了进一步响应市场需求，提升教学质量和学生就业竞争力，吉利学院数字媒体与表演学院联手汽车工程学院，共同打造了智慧媒体与汽车文化创意产业学院。该学院专注于服务成都影视产业和汽车创意产业的发展，开展一系列针对性强、实操性高的专业课程和实践活动，旨在培养适应新时代产业需要的高素质技术技能人才。

智慧媒体与汽车文化创意产业学院的成立标志着吉利学院在培养方案上的又一次大胆创新，也体现出学院对未来产业发展趋势的敏锐洞察力和前瞻性布局。学院将继续秉持开放的态度，加强与业界的交流与合作，不断优化课程设置和教学内容，确保学生能够掌握最新的知识和技能，为他们的职业生涯打下坚实的基础。同时，学院还将依托吉利集团强大的行业背景和资源优势，为学生提供更多实习实训机会，让他们在真实的工作环境中锻炼能力，提高解决实际问题的能力，从而更好地服务于地方经济建设和产业升级。

四、成渝地区双城经济圈影视产业与高校协同发展策略

随着我国经济的高速发展和产业结构的转型升级，我国影视产业也进入了一个高速发展的时期，成为继媒体之后最具活力的产业之一。影视产业作为现代文化产业的重要组成部分，已经成为中国国民经济体系中发展最快、潜力最大的重要支柱产业之一。然而，我国影视教育产业与影视产业发展的不匹配已成为制约我国影视产业健康发展的瓶颈之一。因此，成渝地区双城经济圈建设中如何促进影视教育与区域经济发展的良性互动，已成为当前亟待解决的问题。

（一）构建成渝地区双城经济圈影视高等教育协同发展机制

首先，在成渝地区双城经济圈建设中要通过政府政策引导和扶持，加强成渝两地高校与企业间的交流合作，促进高校人才培养与区域经济发展需求相适应。其次，高校要主动融入区域经济发展中去，提高自身创新能力和人才培养质量，为地方经济建设提供强有力的人才支持。再次，政府要为成渝两地高校影视教育协同发展提供政策支持和引导，建立良好合作关系，促进校企之间资源共享、信息互通、优势互补、成果互享^[8]。最后，地方政府要积极搭建成渝两地高校交流平台，推动影视高等教育与区域经济协同发展。

（二）高校主动适应成渝地区双城经济圈建设要求

成渝地区双城经济圈建设对成渝两地影视高等教育提出了更高要求^[9]。成渝地区双城经济圈是中国西部地区最大的增长极和内陆开放高地。成都和重庆都是国家中心城市，在新一轮西部大开发中发挥着重要作用。成渝地区双城经济圈建设要求高校主动适应区域经济发展需求，实现人才培养与区域经济发展的有机结合。高校要主动适应区域经济发展要求就要有战略眼光和前瞻思维。

（三）创新教学模式与教学方法

高校要注重教育教学改革创新与实践能力的培养相结合。一是在影视高等教育教学中要通过理论联系实际、开展实践性教学等途径来强化学生实践能力的培养；二是高校要根据课程设置来制订不同年级影视专业的课程标准和毕业标准；三是高校要根据人才培养目标构建起科学合理、符合时代特点和学生需求的影视课程体系；四是高校要改革传统的课堂教学模式和方式方法。

（四）打造特色学科专业与区域产业需求相适应的专业群

高校要根据区域经济发展需求来打造特色学科专业群。一方面要重点培养本地区急需的应用型、复合型、创新型人才；另一方面要将特色学科专业群与区域经济发展需求相适应并不断创新。在创新过程中首先要注重基础研究和应用研究相结合，以应用型、复合型、创新型为目标来构建符合区域经济发展需求的专业群；其次要注重学科交叉与融合，以应用性符合区域经济发展需求的学科专业群；再次要注重学科专业间协同创新，以产学研合作为基础来构建符合区域经济发展需求的学科专业群；最后要注重与行业企业深度融合，以应用型符合行业企业发展需求的学科专业群。

（五）加强师资队伍建设与产学研合作

一是高校可以与影视企业联合建立影视教师工作站、企业博士后工作站等人才培养基地；二是高校可以聘请影视企业领导担任兼职教师，定期为学生授课；三是高校可以与影视企业共同建立科研课题合作项目和专业实习基地等，提高学生实践能力和创新能力；四是高校可以为影视企业提供科研经费支持和技术服务。

五、结语

综上所述,在国家政策支持、资本投入、高校扩招和政策倾斜等多重利好因素的刺激下,成渝地区双城经济圈影视高等教育正在快速发展,已成为中国影视教育产业新高地。从中国影视教育产业发展历程来看,从最初的电影学院到现在的民办本科院校,再到吉利学院,成渝地区双城经济圈影视高等教育在发展过程中不断完善和调整。本文通过对吉利学院和吉利集团的调研发现,成渝地区双城经济圈影视高等教育存在人才培养模式与产业发展脱节、校企合作不深入等问题。因此,成渝地区双城经济圈影视高等教育要充分发挥高校引领作用,积极探索“校企合作+产教融合”的创新发展模式;同时,要充分发挥地方政府在高校与企业之间的桥梁纽带作用,进一步建立健全产教融合、校企合作长效机制,形成多方参与、多方联动、共同推进的发展局面。高校与企业应不断提高人才培养质量、提升科研水平和服务能力,建立健全科学合理的人才培养体系和评价体系,形成多方参与、共同推进的发展格局,为成渝地区双城经济圈建设作出应有的贡献。

参考文献:

- [1] 邵开泽,刘荣芳,王璐.成渝地区双城经济圈教师教育协同发展的背景、价值和实践样本[J].教育科学论坛,2024,(08):16-19.
- [2] 彭勇,柳冬,周欣.典型枢纽城市发展经验对重庆的启示[J].重庆交通大学学报(社会科学版),2021,21(02):46-54.
- [3] 刘长江,周菁若.成渝地区双城经济圈高等教育集群化发展研究[J].成都行政学院学报,2023,(05):106-115+119-120.
- [4] 申传顺,柴泽阳,申伟宁.成渝地区双城经济圈高等教育与科技创新耦合协调度探析:发展新质生产力的视角[J].成都师范学院学报,2024,40(04):1-11.
- [5] 葛竞,石应洪.成渝双城经济圈建设背景下高等职业教育协同发展路径研究[J].现代职业教育,2024,(23):1-4.
- [6] 李理.全球化背景下的中国影视教学改革[J].大众文艺,2021,(10):163-164.
- [7] 韩震.基于新时代立德树人根本任务新要求,优化中等职业学校思想政治学科育人目标[J].课程.教材.教法,2019,39(11):4-9.
- [8] 刘涛.探索产教融合育人新路径[J].中国人才,2022,(07):86-87.
- [9] 蒋华林.推动成渝地区双城经济圈高等教育一体化发展的思考[J].重庆高教研究,2020,8(04):58-70.

Research on the Mechanism of Achievements Transformation of Film and Television Higher Education in Chengdu-Chongqing Dual-city Economic Circle and Industrial Linkage with Geely Group

Wang Zixuan¹, Yu Qindong¹

¹School of Digital Media, GEELY University of China, Chengdu, Sichuan 641423, China

Abstract: Guided by the "Belt and Road" strategy, the construction of the Chengdu-Chongqing Economic Zone has been elevated to a national strategic level. The film and television higher education in the Chengdu-Chongqing Economic Zone has become a new highland in China's film and television education industry and an important force in it. In the construction of the Chengdu-Chongqing Economic Zone, film and television higher education must align with the industrial development of the Chengdu-Chongqing region. It aims to cultivate more outstanding film and television professionals and contribute to local economic development. This article conducts a survey on film and television higher education in Chengdu and Chongqing, taking GEELY University and GEELY Group as examples, analyzes the current development status and existing problems of film and television higher education in the Chengdu-Chongqing Economic Zone, and proposes countermeasures and suggestions on how to promote the development of film and television higher education in the Chengdu-Chongqing Economic Zone.

Keywords: Chengdu-Chongqing Economic Circle; film and television education; industry docking