

数智化时代开放大学美育工作的实践路径与发展策略

陈芳芳^{1,*}

1. 江苏开放大学, 江苏 南京, 210036

摘要: 在教育数字化转型、数智化技术迅猛发展与终身教育体系持续完善的多重时代语境下, 开放大学作为服务全民终身学习的新型高等教育主体, 其美育工作的转型重构与系统构建具有鲜明的时代价值和紧迫的实践意义。美育作为立德树人的核心载体, 是建设教育强国与文化强国的关键支撑。开放大学应充分发挥系统办学、资源共享的独特优势, 依托人工智能、虚拟现实、大数据等数智技术深度赋能, 从创新沉浸式智慧教学模式, 搭建覆盖全民、贯穿终身的高质量数智化开放教育协同育人平台等维度, 进行综合性、系统性、创新性的路径重构, 推动美育从校园延伸至社会全域。研究旨在为新时代开放大学美育高质量发展提供理论参照与实践范式。

关键词: 数智化; 开放大学; 美育; 实践路径

Practical Paths and Development Strategies for Aesthetic Education of Open Universities in the Digitization Era

Fangfang Chen^{1,*}

1. Jiangsu Open University, Nanjing, 210036, China

Abstract: In the multifaceted era context of educational digital transformation, rapid development of digitization technologies, and continuous improvement of the lifelong education system, the Open University, as a new type of higher education institution serving lifelong learning for all, possesses distinct era value and urgent practical significance in the transformation and reconstruction of its aesthetic education work and system construction. Aesthetic education, as the core carrier of cultivating virtue and fostering talent, is a key support for building a strong educational and cultural nation. The Open University should fully leverage its unique advantages of systematic education and resource sharing, rely on digital and intelligent technologies such as artificial intelligence, virtual reality, and big data for deep empowerment, and undertake comprehensive, systematic, and innovative path reconstruction from dimensions such as innovating immersive intelligent teaching models and building a high-quality digital and intelligent open education collaborative education platform that covers the entire population and spans the entire lifespan, to promote the extension of aesthetic education from campus to the entire society. The research aims to provide theoretical references and practical paradigms for the high-quality development of aesthetic education in the Open University in the new era.

Keywords: digitalization ; open university; aesthetic education; practical path

随着《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等一系列政策文件的相继出台, 美育已被纳入教育强国建设的核心框架, 成为贯穿各级各类教育、

落实立德树人根本任务的重要内容。与此同时,国家教育数字化战略行动2.0的深入推进,推动人工智能、虚拟现实等数智技术与教育教学深度融合,为美育的普惠化、高质量发展提供了全新的技术路径。

开放大学作为服务全民终身学习的新型高等学校,其开放性、包容性、终身性的办学特质与美育“时时、处处、人人”的育人要求高度契合,在破解城乡美育资源失衡、推动全民审美素养提升、传承中华优秀传统文化等方面具有不可替代的作用。当前,开放大学美育工作虽已取得阶段性成效,但在数智化转型背景下,仍面临认知定位偏差、资源供给不均、师资素养不足、实践体系薄弱等现实困境。基于此,本文立足数智化时代背景,结合开放大学办学特色,系统剖析开放大学美育的角色定位与发展现状,深入探讨其面临的机遇与挑战,最终提出兼具针对性与可行性的实践路径与发展策略,为构建高质量开放教育美育体系提供理论与实践支撑。

1 数智化时代美育工作的政策导向与时代诉求

美育是审美教育、情操教育与心灵教育的有机统一,对于提升国民审美素养、增强文化自信、激发创新创造活力具有不可替代的价值。近年来,国家层面密集出台系列重磅政策,构建起系统完备的美育工作政策体系,为新时代美育发展指明方向、提供遵循。2019年,教育部印发《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》,明确提出“到2022年,高校美育取得突破性进展,美育教育教学改革成效显著”的阶段性目标,推动高校美育工作规范化发展^[1]。2020年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,首次明确提出“把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段”的总体要求,到2035年基本形成“全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系^[2]。”将美育提升至国家教育发展战略高度。2023年,教育部在《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中进一步细化实施路径,提出以“浸润”为核心,将美育融入教育教学各环节,实现“提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力”的功能目标,并特别部署“美育智慧教育赋能行动”^[3],推动数字技术与美育深度融合,为美育数智化转型提供政策指引。2025年颁布的《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》,进一步将美育纳入教育强国建设的重要内容,强调持续推进学校美育浸润行动,强化美育的育人价值。

在国家政策引领下,各省纷纷出台配套实施文件,形成上下联动、层层落实的美育工作推进格局。2021年,江苏省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见》,提出构建“全覆盖、多样化、高质量、具有江苏优势和特色的现代化学校美育体系”,并在课程设置、师资配备、评价改革、条件保障等方面制定领先的量化指标,彰显地方创新意识^[4];湖南省教育厅印发《湖南省全面实施学校美育浸润行动工作方案》,通过八大行动17条具体措施,将音乐、美术、舞蹈、戏剧等美育活动全面融入校园生活;《黑龙江省全面实施学校美育浸润行动工作方案》明确“用三到五年时间,实现优质均衡美育普及、学生审美和人文素养普遍提高、教师美育素养显著提升、学校美育氛围更加浓厚、体制机制更加健全”^[5]的发展目标;2022年,云南省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作行动方案》,省教育厅同步出台《云南省学校体育美育师资配备和场地器材建设三年行动计划(2022-2024年)》,从师资、硬件等方面为美育工作提供保障。这一系列政策文件共同构成“国家引领—地方落实”的美育工作推进体系,为开放大学美育工作的开展提供了明确的政策遵循与有力的支持保

障。

《中国智慧教育白皮书》与国家教育数字化战略行动 2.0 明确提出，要着力提升数字教育公共服务水平和综合治理能力，推动教育实现从资源汇聚到公共服务、再到治理能力现代化的系统性跃升，以教育数字化全面赋能教育高质量发展。在此背景下，以人工智能（AI）、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）为代表的数智化技术正深刻重塑教育生态，打破传统教育的时空壁垒，为美育的普及、提质与创新提供全新可能。开放大学作为终身教育体系的核心支柱，理应依托数智技术优势，破解传统美育资源渗透难、感知度低、实践环节薄弱等固有难题，为社会成员提供持续、灵活、多样的美育学习机会，这既是响应国家教育数字化战略的必然要求，也是满足全民终身美育需求、彰显开放教育类型价值的时代担当。

2 数智化时代开放大学美育的角色定位与发展现状

2.1 开放大学在全民美育中的角色重构与时代使命

终身教育是实现人的全面发展的核心路径，也是建设学习型社会的重要支撑。2026 年政府工作报告提出，要提升终身学习公共服务水平，加强美育教育。美育作为终身教育的关键组成部分，贯穿人的整个生命周期，是满足社会成员精神文化需求、提升生活品质的重要载体。开放大学以“服务全民终身学习”为办学宗旨，其开放性、包容性、终身性的核心特质与美育的育人要求高度契合，在全民美育体系中扮演着“资源整合者”“普惠推动者”“终身赋能者”的关键角色。

教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》明确提出“以美育浸润学生，以美育浸润教师，以美育浸润学校，建设时时、处处、人人的美育育人环境”，这一要求与开放大学“人人皆学、处处能学、时时可学”的办学理念高度契合。从生源特征来看，开放大学学生群体年龄跨度大，覆盖在职成人、社区居民、老年人等多元化群体，教学形式以远程在线为主，其“省-市-区/县”三级办学网络既为美育资源的广泛辐射提供了渠道优势，也面临着远程教学中美育体验不足、实践环节薄弱等现实挑战。从社会需求来看，当前我国美育发展存在显著的城乡差距、区域差距，农村地区、偏远地区美育资源匮乏、师资力量薄弱、教学条件简陋，难以满足当地居民的美育需求，成为制约教育公平的重要因素。开放大学凭借其三级办学网络的系统优势，能够有效整合优质美育资源，推动资源下沉至乡村、社区，在破解城乡美育失衡、促进教育公平方面发挥独特作用。因此，开展高质量数智化美育工作，是开放大学履行社会责任、彰显类型教育价值的时代使命。

2.2 开放大学美育工作的发展现状与阶段性成效

作为国家终身教育体系的重要支柱，各地开放大学积极贯彻落实国家及地方美育政策，结合自身办学特色，探索形成“线上与线下融合、学历与非学历并重、覆盖全年龄段”的多元美育体系，取得了阶段性成效。在国家级层面，国家开放大学推出“艺术名家课”公益美育项目，邀请国画大师、书法名家等业界专家授课，打造十门高品质艺术课程，让优质美育资源惠及更广泛群体，有效提升了社会成员的审美素养与艺术修养。在地方层面，各地开放大学结合地域文化特色，探索形成各具特色的美育实践模式：云南开放大学组建美育志愿服务团队，深入乡村小学开展美育帮扶，推动优质美育资源向基层延伸；甘肃开放大学依托敦煌文化资源，打造“敦煌赋韵，向美而行——美育赋能成人教育创新实践”特色项目，构建以敦煌艺术为核心的美育育人模式，实现文化传承与美育育人的有机融合；湖南开放大学联合地方政府部门发布《湖湘美育实践基地白皮书》，举办“书画美育润童心 亲子共绘夏日情”等特色活动，推动美育融入家庭与社区生活；浙江开放大学开展

“高雅艺术进校园”活动，探索传统艺术与当代青年审美需求的创新融合路径；江苏开放大学《昆曲》《游艺观道：中国画的游观智慧与生活美学》等课程入选江苏省美育精品课程和美育大讲堂优课，彰显了其美育课程建设的高质量水平。

综合来看，当前开放大学美育工作呈现出“四维融合”的鲜明特征：在模式融合上，实现线上平台的广泛性与线下实践的沉浸感有机结合，借助数字课程、直播互动等技术手段延伸教学时空，同时通过地方学习中心、实践基地与社区活动保障审美体验的具身化；在供给融合上，推进学历教育的系统性与非学历培训的灵活性协同发展，既开设艺术类专业培养应用型人才，也面向社会推出公益讲座、短期工作坊等非学历美育项目；在对象融合上，全面覆盖青少年、在职成人、银龄群体等全年龄段学习需求，重点关注老年教育、家庭教育与社区文化生活中的美育渗透；在目标融合上，超越单一艺术技能传授，践行“以美育人、以文化人”的核心理念，致力于提升全民的审美感知能力、创意表达能力与文化认同素养。这一多元美育体系的初步形成，标志着开放大学正从传统的知识供给者，逐步转型为优质美育资源的核心整合者与普惠推送者，为构建“人人皆学、处处能学、时时可学”的学习型社会奠定了坚实的美育基础。

3 数智化时代开放大学美育发展的机遇、挑战与现实困境

3.1 数智化赋能：开放大学美育发展的新机遇

“在新一轮科技革命与产业变革浪潮之中，数字技术正愈发深入教育领域，有力地重塑着教育组织架构、教学模式以及治理格局”^[6]，数智化已成为教育现代化进程中的核心驱动力。对于以开放、远程、终身学习为核心使命的开放大学而言，数智化技术的深度应用为美育工作带来了全方位的范式变革，为破解传统美育的时空壁垒、资源不均、体验单一等难题提供了强大技术支撑。

一方面，数智化技术打破了美育的时空限制，推动美育从“校园封闭型”向“社会开放型”转型。借助移动互联网与在线教学平台，美育学习可以渗透到学习者的工作间隙、居家生活与社区活动中，实现“时时、处处、人人”可学的美育浸润目标。这种开放性的美育模式，有效突破了传统美育资源集中于中心城市和校园的格局，为优质美育资源向农村、偏远地区下沉提供了技术可能，为促进教育公平、实现美育普惠奠定了基础。

美育从“群体化施教”向“个性化服务”转型。通过采集分析学习者在平台上的学习行为数据（如视频学习时长、互动频次、作业提交质量、论坛发言内容等），系统可精准把握学习者的认知水平、兴趣偏好与学习薄弱环节，智能推送适配的学习资源。在此过程中，教师角色实现从知识灌输者向学习进程设计者、数据分析解读者、个性化辅导提供者的转型，构建起“数智循教”的精准美育模式。

3.2 多维制约：开放大学美育发展的挑战与困境

尽管数智化技术为开放大学美育发展提供了全新机遇，但在实践推进过程中，开放大学数智化美育的纵深发展仍面临来自认知、资源、师资、教学、评价等多个维度的严峻挑战，这些困境相互交织，构成了高质量美育工作推进的核心瓶颈。

认知定位功利化，美育价值被矮化。在开放教育语境中，实用主义与就业导向的价值取向较为突出，导致美育价值被严重“窄化”与“矮化”。正如曾繁仁所言：“美育不是具体的艺术技能的培养，而是一种审美世界观的培养”^[7]。但在实践中部分管理者、教师以及学习者常将美育等同于具体艺术技能培训（如绘画、弹琴等），将其视为专业教育之外的“点缀”或“休闲娱乐”，忽视

了其“以美育人、以文化人”的本质内核——即对审美判断力、文化理解力、创新思维与健全人格的滋养。这种功利性认知直接导致美育课程被边缘化，难以获得足够的政策支持与资源投入，也无法有效激发学习者的学习积极性，制约了美育工作的可持续发展。

师资素养复合型短缺，教学能力不匹配。数智化美育对教师的能力结构提出了前所未有的复合型要求：既需具备深厚的艺术专业素养与扎实的美学理论功底，又需掌握精湛的在线教学设计能力与数智技术应用能力，还需深刻理解不同年龄段学习者（尤其是成人、老年学习者）的心理特征与学习需求。但从现实情况来看，兼具艺术、教育、技术三类能力的复合型教师极度短缺：多数艺术专业教师缺乏数智技术应用能力，难以设计出兼具艺术性与技术性的在线课程；而技术人员又缺乏艺术洞察力，导致课程设计往往“技术炫目而内涵空洞”。这种师资能力的不匹配，严重影响了数智化美育的教学效果与学习体验。

第三，实践体系薄弱，美育与生活脱节。美育的本质是体验与实践，只有通过沉浸式体验与创造性实践，才能实现“以美育人”的核心目标。但在开放大学远程教学场景下，组织线下美育实践活动面临难度大、成本高、覆盖面窄等问题，导致多数美育课程沦为“纸上谈兵”，难以实现技能培养与情感浸润的双重目标。同时，开放大学虽具备系统办学优势，但与地方博物馆、美术馆、非遗传承基地、文化企业等社会美育资源的合作较少，尚未建立深度协同的合作机制，难以将丰富的社会美育资源转化为在线课程或线下实践项目，导致美育教学“悬浮”于真实的社会文化生活之上，难以实现美育与生活的有机融合。

4 数智化时代开放大学美育发展的实践路径与对策

立足数智化时代背景，结合开放大学办学特色与美育发展困境，开放大学美育工作需进行体系化、数字化、特色化重构，核心是构建以“数智技术”为引擎、以“浸润理念”为灵魂、以“地方文化”为底色的开放美育新生态。具体可从资源建设、课程体系、师资队伍、保障机制四个维度推进实践探索。

4.1 建设全域共享数字资源库，破解资源分配不均难题

针对城乡、区域间美育资源分配不均的核心痛点，开放大学应整合全省地域文化与非遗资源，构建“全域采集-数字转化-共享复用-线上线下融合”的数字美育资源库，推动优质美育资源跨越时空壁垒惠及全体学习者。

资源库建设的核心基础在于原始素材的全面、真实采集。开放大学应依托“省-市-县”三级办学点，建立“地域文化资源采集站”，形成网格化采集网络，系统性挖掘各地特色美育元素。采集内容需突破单一艺术形式的局限，涵盖表演艺术、民俗活动、历史建筑、红色文化等多种形式。以江苏地区为例，可按地域划分采集重点，苏南片区聚焦昆曲、苏州评弹、苏绣、无锡惠山泥人等吴文化资源；苏中片区重点采集扬州漆器、淮扬菜美学、南通蓝印花布等特色资源；苏北片区深入挖掘徐州剪纸、盐城淮剧等楚汉文化遗存，同时贯穿全省的京杭大运河文化带与红色文化都是可采集的优秀资源。采集过程中，学校需组建专业团队，采用实地拍摄、高保真录音、传承人深度访谈、三维激光扫描等技术手段，形成包含影音、图文、三维模型在内的多模态原始资源库，确保资源的真实性与完整性。

原始资源需经过教育化、标准化、数智化处理，才能转化为有效的教学资源。开放大学应借助前沿数智技术开展深度转化工作，打造沉浸式交互观察场景，通过动画演示与流程拆解，将复杂的

非遗技艺转化为可视化的步骤化教学内容。同时,依托大数据与人工智能技术,构建多维度标签体系,对资源进行智能编目与管理,实现资源的精准检索、重组与调用,提升资源对不同教学场景、不同学习群体的适配性。

资源库的价值在于流动与应用。线上层面,应推动资源深度融入教学生态,作为自主学习素材、直播课程案例、跨域协作项目的核心支撑;线下层面,各级办学点应依托资源库内容,组织非遗传承人进校园、艺术实践创作等活动,实现“线上学知识、线下练技能”的协同育人模式。同时,建立动态优化机制,通过收集学习者反馈、分析资源使用数据、追踪地域文化发展新动态,持续对资源库进行补充、更新与优化,形成“采集-转化-应用-反馈”的可持续生态闭环,让优质美育资源如水般浸润每一个学习角落,彰显开放教育的普惠性。

4.2 构建多元融合课程体系,实现个性化美育供给

课程是美育开展的核心载体。开放大学应立足开放性与终身性办学特质,结合数智化技术优势,优化不同体系课程设置,将数智化时代的审美趋势与美学理念融入教学,构建“基础型+特色型+个性化+实践型”的多元化美育课程体系,帮助学习者建立适应数智时代的审美认知,实现从标准化供给向个性化服务的转型,精准匹配不同群体的学习需求。基础型课程面向全体学习者,核心目标是普及美育基础知识,提升基本审美素养;特色型课程是彰显地域特色、实现文化育人的关键载体,核心目标是让学习者成为地方文化的体验者、理解者与创新参与者;个性化课程通过精准供给最大化学习者的参与度与获得感,核心是实现“服务找人”;美育的最终旨归在于实践与创造。实践型课程正是以此为基点,聚焦能力的生成与成果的转化,力求实现学习成果的“可见、可评、可用”,这与教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中“激发创新创造活力”的核心要求高度契合。

4.3 建强复合型师资队伍,夯实美育育人基础

师资队伍是数智化美育工作落地的核心保障。任何教育改革的成功,最终都取决于教师[7]。开放大学应从人才引进、培养培训、协同合作三个维度发力,建强兼具艺术素养、教育能力、技术水平的复合型美育师资队伍。采用“全职+兼职”相结合的人才引进模式:全职引进兼具艺术专业背景与数智技术应用能力的复合型人才;兼职聘请地方文化名家、非遗传承人、数字技术工程师等,组建兼职师资库,充实师资力量。构建系统化培养培训体系,将美育数智化教学能力培训纳入学校教师培训计划,开展专项培训,建立“校校合作”“校企合作”等培训机制。鼓励美育教师与其他学科教师开展跨学科合作,共同开发融合性美育课程,形成教学合力。

4.4 健全统筹保障机制,优化美育发展生态

为确保数智化美育实践路径有效落地,开放大学需构建系统完备的统筹保障机制,从组织、政策、经费、评价等方面为美育发展提供全方位支撑。成立开放教育美育工作领导小组,形成“统一领导、分工协作、全员参与”的工作格局,加强与地方博物馆、美术馆、非遗传承基地、文化企业等社会机构的深度合作,共建美育实践基地,推动社会美育资源转化为教学资源。同时,建立美育评价结果与学分认证、评优评先挂钩的机制,发挥评价的导向与激励作用。

5 结论

数智化时代为开放大学美育工作带来了前所未有的发展机遇,也提出了更高的转型要求。开放大学作为服务全民终身学习的新型高等学校,在推动全民美育普及、促进教育公平、传承中华优秀

传统文化等方面具有独特优势与重要使命。当前,开放大学美育工作虽已形成多元发展格局,取得阶段性成效,但仍面临认知功利化、师资复合型短缺、实践体系薄弱、评价机制单一等现实困境。为推动开放大学美育高质量发展,需以数智技术为引擎,从资源、课程、师资、保障四个维度构建系统完备的实践路径:通过建设全域共享数字资源库破解资源不均难题;通过构建多元融合课程体系实现个性化美育供给;通过建强复合型师资队伍夯实育人基础;通过健全统筹保障机制优化发展生态。未来随着数智化技术的持续迭代与终身教育体系的不断完善,开放大学应持续深化美育改革创新,加强与国内外开放大学、高校、文化机构的交流合作,吸收先进办学经验,推动美育工作不断突破时空限制,实现全民覆盖、优质均衡发展,为提升国民审美素养、增强文化自信、建设社会主义文化强国奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 中华人民共和国中央人民政府网.教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[EB/OL]. [2019-03-29]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2019-10/21/content_5442890.htm
- [2] 中华人民共和国中央人民政府网.关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[EB/OL]. [2020-10-15]. https://www.gov.cn/gongbao/content/2020/content_5554511.htm
- [3] 中华人民共和国中央人民政府网.教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[EB/OL]. [2023-12-20]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202401/content_6924205.htm
- [4] 中共江苏省委新闻网.关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见[EB/OL]. [2021-09-24]. https://www.zgjssw.gov.cn/fabuting/shengweiwenjian/202109/t20210924_7244950_1.shtml
- [5] 黑龙江省人民政府网.黑龙江省全面实施校美育浸润行动工作方案[EB/OL]. [2024-04-12]. https://hlj.gov.cn/hlj/c107857/202404/c00_31725844.shtml
- [6] 陈武元,吕榭.面向教育强国:教育数字化何以塑造教育发展新优势[J].山东大学学报(哲学社会科学版), 2026(1): 23-32
- [7] 曾繁仁.美育十五讲[M].北京:北京大学出版社, 2021: 94.
- [8] 阙明坤.从教育大国到教育强国:“十五五”时期我国教育高质量发展的挑战与战略选择[J].河北师范大学学报(教育科学版), 2026, 28(1): 11-21.

基金项目:江苏开放大学“十四五”2022年度科研规划课题思想政治教育研究专项“‘三全育人’视域下新时代高校‘五育并举’育人体系研究”(2022-S-14)。

作者简介:陈芳芳(1989-),女,助理研究员,硕士研究生,研究方向:教育管理。E-mail: 573347887@qq.com。